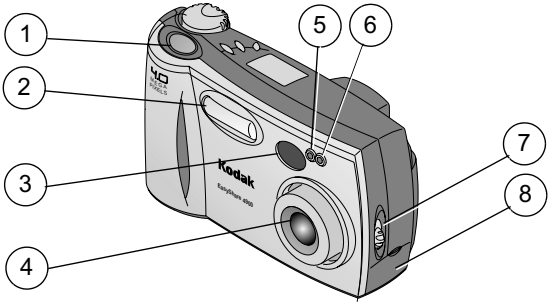
Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX4900 Zoom

Guia do usuário

Visite a Kodak no site da World Wide Web www.kodak.com

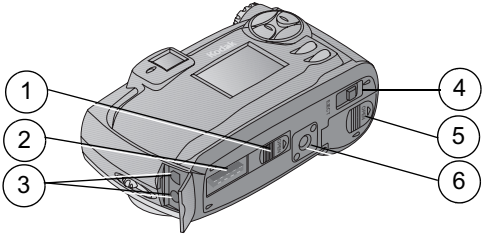
Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650. EUA
© Eastman Kodak Company, 2002
Kodak , EasyShare e Ektanar são marcas comerciais da Eastman Kodak Company.
Eastman Kodak Company é um licenciado autorizado das marcas comerciais CompactFlash™ e CF logo™.
N/P 6B5921_BP

Vista frontal



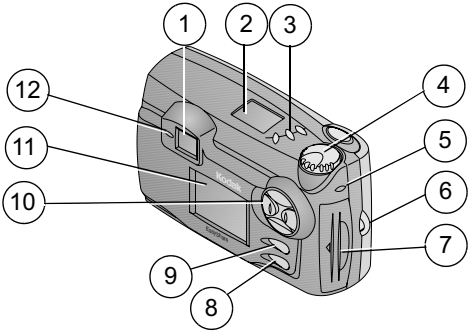
1 Botão do obturador
3 Lente do visor
2 Flash
4 Lente (com tampa embutida não ilustrada)
5 Sensor de luz
6 Luz do disparador automático
7 Chave liga/desliga
8 Conector USB/saída de vídeo

Vista inferior



1 Porta do conector da estação para câmera (aberta)
2 Conector da estação para câmera
3 Conector USB/saída de vídeo
4 Botão de ejeção (Cartão COMPACTFLASH)
5 Porta das pilhas
6 Encaixe de montagem para tripé

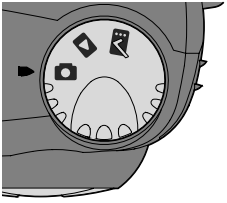
Vista posterior/superior



1 Visor
2 Visor de status
3 Botões:
- Flash
- Close-up/distante
- Disparador automático

4 Botão de modo (veja abaixo)
5 Luz de acesso do cartão
6 Prendedor para tira de pulso
7 Porta do cartão COMPACTFLASH
8 Botão de menus
9 Botão de seleção
10 Botão de seta de 4 direções
11 Visor de cristal líquido
12 Luz do visor

Botão de modo

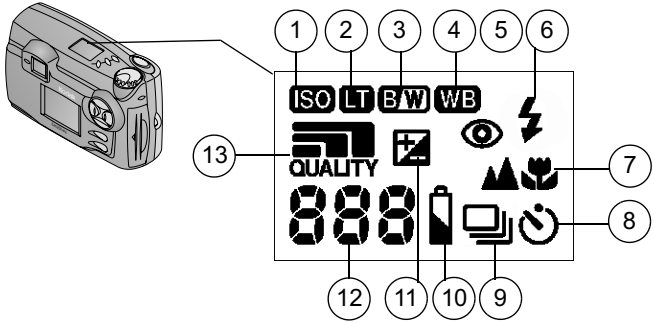


Gire o botão de modo para selecionar:

- **Captura**—tira fotografias
- **Revisão**—exibe as fotografias no visor de cristal líquido
- **Configuração**—personaliza as configurações

Visor de status

O encaixe para tripé da câmera encontra-se na parte superior da câmera. Os ícones exibidos indicam as funções e configurações da câmera que estão ativas no momento.



1 Configuração ISO
2 Exposição longa
3 Modo de cor
4 Equilíbrio de branco
5 Flash; olho vermelho
6 Configuração do flash
7 Close-up/distante
8 Disparador automático
9 Seqüência rápida
10 Nível das pilhas
11 Compensação da exposição
12 Fotografias restantes
13 Configuração de qualidade

Conteúdos

1 Introdução 1
O que eu posso fazer com a minha Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX4900 Zoom? 1
O que eu posso fazer com as minhas fotografias digitais? 1
Conteúdo da embalagem da câmera 2
Colocação da tira de pulso 3
Carregamento das pilhas 3
Inserção do cartão COMPACTFLASH 4
Como ligar e desligar a câmera 5
Verificação das pilhas 6
O desligamento automático economiza pilhas 7
Configuração do relógio 7
Botão de modo — Configurações e Menus 8
Navegação nos menus 12

2 Como tirar fotografias 13
Para tirar uma fotografia 13
Exibição e exclusão da última fotografia 14
Visualização da fotografia 15
Como tirar uma série de fotografias em seqüência rápida 16
Como tirar fotografias a distância e em close-up 17
Utilização do zoom 18

Como usar o Flash 20
Para você fazer parte da fotografia 21

3 Personalização das configurações para fotografar 23
Configuração da compensação da exposição 23
Configuração do equilíbrio de branco 24
Configuração de um modo de cor 25
Configuração da qualidade da fotografia 26
Configuração da medida da exposição 28
Configuração da nitidez da fotografia 29
Configuração da velocidade ISO 30
Configuração da velocidade do obturador 31
Colocação de data nas fotografias 32

4 Revisão das fotografias 33
Para exibir as fotografias em tamanho integral 33
Para exibir fotografias com o rolo de filme 34
Ampliação de fotografias 35
Como excluir fotografias 36
Proteção de fotografias 37
Apresentação de slides 37
Seleção de fotografias para impressão automática 39
Exibição de informações de fotografia 40

5 Instalação do software 43
Instalação do software 43
Softwares fornecidos com a câmera 44
Requisitos do sistema de computador 46

6 Personalização da câmera 47
Seleção de uma configuração de Economia de Energia 47
Configuração do funcionamento do zoom digital 48
Ajuste dos sons da câmera 49
Configuração da saída de vídeo 50
Seleção de idioma 50
Formatação do cartão COMPACTFLASH 51
Reiniciar câmera 51
Exibição de informações sobre a câmera 52

7 Utilização de fotografias no computador 53
Antes de transferir suas fotografias 53
Conexão com o computador 53
Transferência de fotografias 54
Como trabalhar com as fotografias 56
Transferência manual de fotografias 56
Impressão de fotografias 57

8 Utilização da Estação para Câmera KODAK EASYSHARE 59
Conteúdo da embalagem da estação para câmera 60
Instalação do encaixe para estação..... 60
Conexão da Estação para Câmera KODAK 61
Instalação do pacote de pilhas na câmera..... 62
Encaixe da câmera na estação 62
Carregamento do pacote de pilhas 63
Transferência de fotografias 65
Quando usar um tripé..... 65

9 Solução de problemas 67
Solução de problemas – Câmera 67
Status e mensagem da câmera 72
Solução de problemas – Estação para Câmera EASYSHARE 74
Status da Estação para Câmera EASYSHARE 75

10 Como obter ajuda 77
Ajuda do software 77
World Wide Web 77
Suporte por fax da Kodak 77
Atendimento ao cliente por telefone 78

11 Apêndice 81
Especificações da câmera 81
Especificações da Estação para Câmera 83
Configurações originais de fábrica — Câmera 84
Economia de Energia – Desempenho da Câmera 85
Uso das pilhas 86
Dicas, segurança, manutenção 87
Acessórios da câmera 88
Capacidades de armazenamento de fotografias 90
Localização de fotografias em um cartão COMPACTFLASH 91
Convenções sobre nomes de arquivos do cartão 91
Atualização do software e do firmware 92
Informações sobre regulamentações 92

1 Introdução

O que eu posso fazer com a minha Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX4900 Zoom?

Tirar fotografias excelentes com resolução de 4,0 megapixels —no modo de captura, usar as configurações padrão para mirar e fotografar facilmente ou obter as imagens desejadas ajustando as configurações da câmera, como os níveis de ISO, equilíbrio de branco e outras.

Revisão —no modo de revisão, exibir suas fotografias no visor de cristal líquido. Manter apenas as fotografias que quiser guardar, ampliar, proteger ou criar uma apresentação de slides com todas as fotografias contidas na câmera.

Configurar —no modo de configuração, personalizar as configurações da câmera.

O que eu posso fazer com as minhas fotografias digitais?

Instalar o software contido no CD* do software KODAK Picture e depois:

Transferir—transferir automaticamente as fotografias para o seu computador.

Compartilhar—enviar as fotografias por e-mail para amigos e familiares.

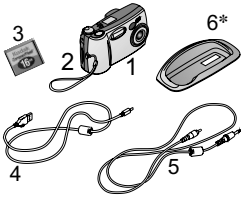
Imprimir—imprimir na sua impressora doméstica, fazer você mesmo cópias em qualquer KODAK Picture Maker ou levar seu cartão COMPACTFLASH a um laboratório fotográfico local para obter uma impressão profissional.

Divertir-se!—acrescentar efeitos especiais às suas fotografias, corrigir o efeito de olho vermelho, cortar, girar e muito mais.

* Usuários do MACINTOSH OS X: vejam a nota na página 44 antes de instalar o software KODAK.

Conteúdo da embalagem da câmera

A sua câmera é fornecida com os seguintes itens:



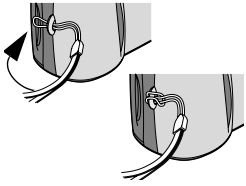
1. Câmera
2. Tira de pulso
3. Cartão KODAK COMPACTFLASH
4. Cabo USB
5. Cabo de vídeo (para visualização de fotografias em uma televisão)
6. Suplemento para estação*
7. Pilha de lítio KODAK, KCRV3, ou equivalente** (não mostrado)
8. Guia do usuário ou CD do Guia do usuário, Guia rápido e CD do software (não mostrados)

* O suplemento para estação é utilizado para encaixar a câmera na Estação para Câmera KODAK EASYSHARE.

** A sua câmera pode ter sido fornecida com uma Estação para Câmera KODAK EASYSHARE. Nesse caso, a embalagem também deve conter um pacote de pilhas recarregáveis KODAK EASYSHARE Ni-MH. Para obter mais detalhes sobre como usar a Estação para Câmera KODAK, consulte a página 59.

Você pode adquirir uma Estação para Câmera separadamente no seu revendedor KODAK ou no nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/easyshareaccessories.

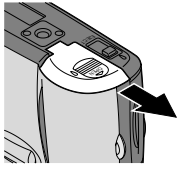
Colocação da tira de pulso



1. Passe o anel pequeno da tira de pulso pelo suporte da tira de pulso.
2. Passe a ponta mais longa da tira pelo anel pequeno. Puxe até a tira estar bem presa.

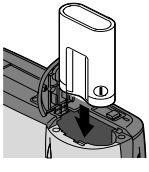
Carregamento das pilhas

Uma pilha de lítio KODAK KCRV3 ou 2 pilhas de lítio AA são fornecidas com a câmera*.

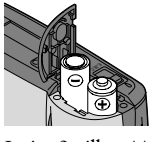


Para carregar as pilhas:

1. **Desligue** a câmera.
2. Na base da câmera, empurre a porta do compartimento das pilhas na direção da seta e levante-a para abrir.
3. Insira as pilhas conforme ilustrado abaixo.
4. Feche a porta do compartimento das pilhas.



Insira uma pilha de lítio KCRV3



Insira 2 pilhas AA

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE AS PILHAS

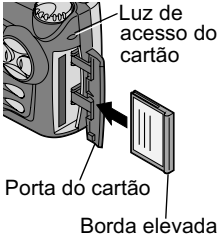
Consulte a página 86 para saber que tipos de pilha podem ser usados em sua câmera.

Para que as pilhas tenham uma vida útil razoável e para assegurar que a câmera funcione de forma confiável, não utilize pilhas alcalinas.

* A sua câmera pode ter sido fornecida com uma Estação para Câmera KODAK EASYSHARE. Nesse caso, a embalagem também deve conter um pacote de pilhas recarregáveis KODAK EASYSHARE Ni-MH. Para obter mais detalhes sobre como carregar o pacote de pilhas, consulte a página 62.

Inserção do cartão COMPACTFLASH

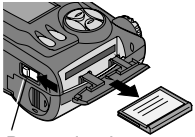
Pense nos cartões KODAK COMPACTFLASH como um filme reutilizável ou memória removível de computador que oferece fácil armazenamento e transferência de fotografias. Consulte a página 90 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento dos cartões.



Para inserir um cartão:

1. Desligue a câmera.
2. Empurre a porta do cartão na direção indicada pela seta na porta e, em seguida, gire-a para abrir.
3. Segure o cartão de modo que a extremidade de conexão esteja voltada para a câmera, e a borda elevada esteja voltada para a parte posterior da câmera.
4. Deslize o cartão no seu encaixe e empurre-o para assentar o conector. Feche a porta.

CUIDADO:
O cartão só pode ser inserido na câmera em um único sentido Não force o cartão, pois isso pode danificar a câmera. Não insira nem remova um cartão quando a luz de acesso do cartão estiver piscando. Isso pode danificar as fotografias, o cartão ou a câmera.

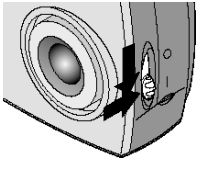

Botão de ejeção

Para remover um cartão:

1. Desligue a câmera.
2. Abra a porta do cartão na câmera.
3. Na base da câmera, deslize o botão de ejeção, conforme a ilustração, e retire o cartão.

Utilize apenas cartões certificados, marcados com o logotipo COMPACTFLASH. Cartões KODAK COMPACTFLASH adicionais podem ser adquiridos separadamente no nosso site da Web em http://www.kodak.com/go/easyshareaccessories.

Como ligar e desligar a câmera



1. Para ligar a câmera, coloque a chave liga/desliga na posição de Ligado (I).

   A tampa embutida da lente abre e o visor de status é ligado. Se o botão de modo estiver ajustado na posição de captura ( ), a lente deverá estar aberta na sua extensão total.

2 Para desligar a câmera, coloque a chave liga/desliga na posição de Desligado (⦿).

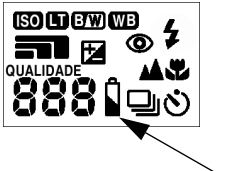
NOTA: A câmera completará todas as operações de Salvar, Excluir ou Copiar que estiverem em andamento quando ela for desligada.

Tampa embutida da lente

A câmera tem uma tampa corrediça embutida para a lente, que protege a lente contra poeira e arranhões. A tampa da lente abre automaticamente quando a câmera é ligada e fecha quando ela é desligada.

Verificação das pilhas

Verifique a carga das pilhas no visor de status antes de começar a fotografar. Não deixe de tirar uma fotografia importante devido às pilhas estarem fracas ou descarregadas.



1 Ligue a câmera.

2 Verifique o símbolo de pilha exibido no visor de status. Se o símbolo não aparecer, significa que a pilha ou pilhas estão totalmente carregadas.

Fraca — as pilhas precisarão ser trocadas ou recarregadas em breve.

Descarregada (piscando) — as pilhas estão muito fracas para alimentar a câmera. Troque ou recarregue as pilhas.

Para orientação sobre o uso das pilhas, consulte a página 86.

O desligamento automático economiza pilhas

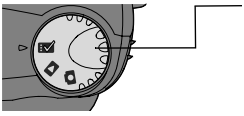
A função de desligamento automático prolonga a vida útil das pilhas, desligando a câmera após um determinado intervalo de tempo de inatividade (quando nenhum botão é pressionado e nenhuma fotografia é tirada). Para obter mais detalhes sobre como usar a função de Economia de Energia, consulte a página 47.

Desligamento automático	Ativado após	Comportamento da câmera	Para reativar a câmera
Economia de Energia desativada	5 minutos	Todos os circuitos da câmera se desligam. A tampa da lente permanece aberta, com a lente retraída.	Desligue a chave liga/desliga e ligue-a novamente.
Padrão			
Economia de Energia ativada	1 minuto		
Câmera na estação para câmera (página 63)	10 minutos		Não aplicável

Configuração do relógio

A câmera tem um relógio interno que controla a data e a hora em formato 24 horas. Se a pilha for removida da câmera por um período prolongado, ou se a pilha estiver esgotada, poderá ser necessário acertar o relógio.

NOTA: É importante ajustar corretamente a data e a hora, caso se queira imprimir a data nas fotografias (página 32).



1. Com a câmera ligada, gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .
2. Realce o menu Data /Hora e pressione Selecionar.
3. Pressione os botões de seta ◀/▶ para passar de um campo a outro. Pressione os botões de seta ▲/▼ para ajustar a data e a hora.
4. Pressione Selecionar para aceitar as mudanças efetuadas.

Botão de modo — Configurações e Menus

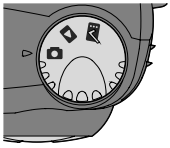
Utilize o botão de modo para acessar os três modos de uso da câmera:

Captura —para tirar fotografias e modificar as opções de tirar fotografias

Revisão —para visualizar as fotografias e modificá-las no visor de cristal líquido

Configuração —para personalizar as funções da câmera

Menus do modo de captura



Para acessar os menus do modo de captura:

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura .
2. Pressione o botão de menus.
3. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer os menus e submenus.
4. Pressione o botão de seleção.

Menu

Compensação da exposição (página 23)

Equilíbrio de branco (página 24)

Modo de cor (página 25)

Qualidade (página 26)

Medida da exposição (página 28)

Menu

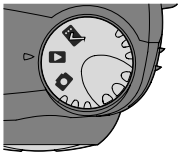
Nitidez (página 29)

Velocidade ISO (página 30)

Velocidade do obturador (página 31)

Data/Hora (página 32)

Menus de revisão



Para acessar os menus do modo de revisão:

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão ▶.
2. Pressione o botão de menus.
3. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer os menus e submenus.
4. Pressione o botão de seleção.

Menu

Ampliar
(página 35)

Excluir
(página 36)

Proteger
(página 37)

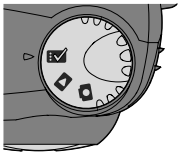
Menu

Apresentação de slides
(página 37)

Ordem de impressão
apenas do cartão
(página 39)

Info fotografia
(página 40)

Menus de Configurar



Para acessar os menus do modo de configuração:

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

A tela do menu Configurar é exibida no visor de cristal líquido.

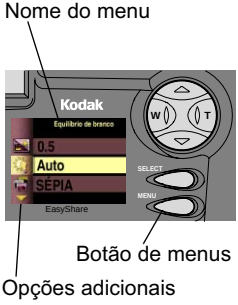
2 Utilize os botões de seta / para percorrer os menus e submenus.

3 Pressione o botão de seleção.

Menu		Menu	
	Economia de Energia (página 47)		**Idioma** (página 50)
	Zoom digital (página 48)		**Formatar cartão** (página 51)
	Sons da câmera (página 49)		**Reiniciar Câmera** (página 51)
	Definir data/hora (página 7)		**Sobre esta câmera** (página 52)
	Saída de vídeo (página 50)		

Navegação nos menus

O método de movimentação nos menus e seleção de opções é igual nos três modos da câmera.



Para exibir os menus no visor de cristal líquido:

- Nos modos de captura e de revisão , pressione o botão de menus.

  No modo de revisão, os menus são exibidos na tela com uma fotografia.

- No modo de configuração , os menus são exibidos automaticamente quando o botão de modo é colocado na posição de configuração.

  O nome do menu selecionado é exibido na parte superior da tela.

  Uma seta indica as opções adicionais na tela.

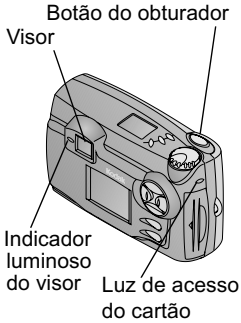
Para navegar e selecionar os menus e as opções:

1. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer os menus e submenus.
2. Pressione o botão de seleção para exibir os submenus do menu destacado e aceitar uma opção destacada no submenu.
3. Nos modos de captura e de revisão, pressione o botão de menus para desativar os menus.

2 Como tirar fotografias

Antes de tirar fotografias, verifique se há um cartão COMPACTFLASH na câmera, se o botão de modo está na posição de captura e se a câmera está ligada.

Para tirar uma fotografia



1. Centralize o objeto no visor ou use Preview (Visualizar) (página 15)
2. Pressione o botão do obturador até a metade para travar a configuração do foco automático e exposição.

   A luz verde do visor acende.
3. Pressione o botão do obturador até o fim, para tirar a fotografia.

   A luz verde de acesso do cartão pisca.

   No visor de status, o contador de quadros pisca e indica o número de fotografias restantes. Esse número varia, dependendo da resolução e da capacidade do cartão.

   O recurso QuickView Automático (visualizador rápido) exibe a fotografia no visor de cristal líquido (página 14).

Exibição e exclusão da última fotografia

Quando você tira uma fotografia, o QuickView Automático exibe a fotografia no visor de cristal líquido durante vários segundos. Enquanto a fotografia é exibida, você pode decidir mantê-la ou excluí-la.

Esse recurso é ideal para conferir as informações das fotografias.

1. Tire uma fotografia.

   Ela aparece imediatamente no visor de cristal líquido com o ícone de excluir e os ícones correspondentes de status das fotografias.

2. Para excluir a fotografia enquanto ela está sendo exibida, pressione o botão de seta ▼.

   A tela de excluir fotografia é exibida.

3. Destaque Sim e pressione Selecionar.

Visualização da fotografia

Se quiser ver como ficará uma fotografia antes de tirá-la, basta visualizar uma imagem ao vivo no visor de cristal líquido. Com a função Preview ativada, use a tela de cristal líquido em vez do visor para enquadrar o objeto.

NOTA: Para usar o zoom digital, é necessário que a função Preview esteja ativada (página 18)

1. Pressione o botão de seleção.

   A tela de cristal líquido exibe uma imagem ao vivo e ícones correspondentes às configurações de câmera ativadas.

2. Centralize o objeto no visor de cristal líquido.
3. Pressione o botão do obturador até a metade para travar a configuração de foco automático e exposição.

   O valor da abertura atual do diafragma e a velocidade do obturador são exibidos.

4. Pressione o botão do obturador até o fim para tirar a fotografia.

IMPORTANTE: A função Preview consome rapidamente a carga da pilha. O flash também pode demorar um pouco mais para carregar quando a função Preview está sendo usada.

Como tirar uma série de fotografias em seqüência rápida

A função de seqüência rápida permite tirar até 12 fotografias em rápida sucessão. Quando você fotografa usando a função de seqüência rápida, o flash e o disparador automático são desativados. A função de seqüência rápida está disponível no menu Qualidade da fotografia (página 26).

NOTA: A função de seqüência rápida é ideal para tirar fotografias de eventos esportivos ou gravar objetos em movimento.

Ative a função de seqüência rápida

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.
2. Destaque o menu Qualidade e pressione Selecionar.
3. Destaque a configuração de 1,0 MP (Seq. rápida).
4. Pressione Selecionar para retornar à tela de menus.
5. Pressione Menu para sair da tela de menu.

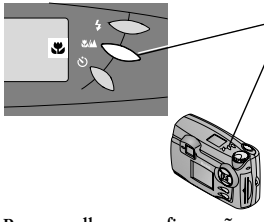
NOTA: Quando a câmera é desligada, a configuração de 1,0 MP (Seq. rápida) volta a ser 1,0 MP; ao contrário de outras configurações de Qualidade, que permanecem as mesmas.

Para tirar uma série de fotografias em seqüência rápida

1. Pressione o botão do obturador até a metade, para travar a configuração de foco automático e exposição para todas as fotografias da seqüência.
2. Mantenha totalmente pressionado o botão do obturador para tirar as fotografias.

A câmera tira 12 fotografias em uma seqüência sucessiva rápida, enquanto o botão do obturador é mantido pressionado. Pára de tirar fotografias quando o botão do obturador é solto ou quando o cartão está cheio.

Como tirar fotografias a distância e em close-up



Use o botão de close-up/distante para fotografar cenas muito próximas ou muito afastadas.

Para escolher a configuração:

1. Ajuste o botão de modo colocando-o na posição de captura.
2. Pressione o botão de close-up/distante repetidamente até o ícone apropriado aparecer no visor de status, na parte superior da câmera.
3. Pressione o botão do obturador até a metade para travar a configuração de foco automático e exposição.
4. Pressione totalmente o botão do obturador para tirar a fotografia.

Fotografias em close-up

Use a configuração de close-up para obter nitidez e detalhes nas fotografias a pouca distância. Quando a configuração de close-up é selecionada, a função Preview é acionada e a câmera automaticamente ajusta a distância do foco conforme a posição do zoom:

Posição do zoom	Distância do foco para close-up
Grande-angular	70 a 700 mm
Telefoto	250 a 700 mm

Fotografias a distância

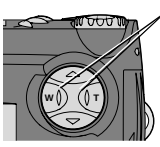
Use a configuração para foto distante para obter uma definição máxima em cenas distantes. Com essa configuração, a câmera usa um foco fixo infinito.

Utilização do zoom

Esta câmera oferece recursos de zoom digital e óptico. Utilize o zoom óptico para aproximar em até duas vezes (2X) o seu objeto. Em seguida, para aproximar ainda mais, use o zoom digital para mais três vezes (3X).

Com o zoom óptico, a lente da câmera se estende ou retrai quando você pressiona os botões do zoom. Ao ligar a câmera, a lente se estende para a posição de grande-angular. O zoom digital é obtido através de um processamento da imagem na câmera; a lente não se move. Para o zoom digital, é necessário usar a função Preview.

Utilização do zoom óptico



1 Ajuste o botão de modo colocando-o na posição de captura .

2 **Ative o zoom óptico**. Pressione o T (Telefotografia) no botão de seta em quatro direções para aproximar o objeto. Pressione o W (Grande-angular) para afastar o objeto.

3 Pressione totalmente o botão do obturador para tirar a fotografia.

Utilização do zoom digital

Para aproximar ainda mais, **ative o zoom digital**.

1 Ajuste o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione o botão de seleção para ativar a função Preview.

2 Pressione o T (telefotografia) no botão de seta em quatro direções, até a posição máxima, que é o limite do zoom óptico. Solte o botão e pressione-o novamente na direção de T.

Consulte a página 48 para ver as diversas opções do zoom digital.

A tela de cristal líquido exibe a imagem com zoom e o nível de ampliação à medida que ele é alterado.

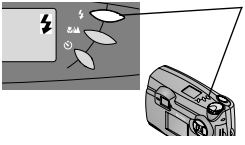
3 Pressione totalmente o botão do obturador para tirar a fotografia.

NOTA: Você poderá observar uma diminuição na qualidade da imagem impressa ao utilizar o zoom digital. O zoom digital é automaticamente desativado quando o estado da câmera é alterado (ex.: a função Preview é desativada, a posição do botão de modo é mudada, a câmera é desligada, ou se desliga automaticamente).

Como usar o Flash

Quando as fotografias são tiradas à noite, em áreas internas ou externas com muitas sombras, é necessário usar o flash. O flash da câmera é eficaz nas seguintes distâncias, dependendo da posição do zoom.

Posição do zoom (em ISO 140)	Flash eficaz – distância do objeto
Grande-angular	0,5 a 3,2 m
Telefoto	0,5 a 2,3 m



- Pressione o botão do flash ⚡ várias vezes para percorrer as opções de flash.
- O ícone de flash exibido no visor de status significa que a opção está ativada.
- A configuração do flash permanece, a menos que Reiniciar Câmera esteja configurado como Sim (consulte a página 51).

Flash: automático (sem ícone)—o flash dispara quando as condições de iluminação o exigem.

Carregado—o flash dispara sempre que você tira uma fotografia, independentemente das condições de iluminação.

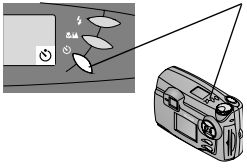
Desativado—o flash nunca dispara.

Olho vermelho—o flash dispara uma vez, para que os olhos de quem será fotografado se acostumem ao flash, e novamente quando a fotografia é tirada. Ideal para fotografar pessoas.

NOTA: Ao tirar fotos em condições de pouca luz com o flash desativado, a câmera usa baixas velocidades de obturador. Tenha cuidado para a câmera não tremer. Use um tripé ou coloque a câmera em uma superfície firme.

Para você fazer parte da fotografia

O disparador automático cria uma espera de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o botão do obturador e o momento em que a fotografia é tirada. Essa configuração é ideal quando você quiser aparecer na fotografia.



1 Pressione o botão do disparador automático.

Para desativar o disparador automático, pressione novamente o mesmo botão.

2 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana, ou em um tripé.

3 Componha a fotografia e pressione o botão do obturador.

A luz do disparador automático, localizada na parte da frente da câmera, se acende durante 8 segundos e, em seguida, pisca mais 2 segundos, antes de a fotografia ser tirada.

O disparador automático é desativado quando você desliga a câmera ou altera a posição do botão de modo.

3 Personalização das configurações para fotografar

Utilize o modo de captura, no botão de modo, para personalizar as configurações da câmera.

Configuração da compensação da exposição

Utilize o recurso de compensação da exposição para controlar a quantidade de luz que entra na câmera. Você pode ajustar a exposição em 2 pontos a mais ou a menos, em intervalos de ½ ponto.

NOTA: Esta configuração é ideal para controlar cenas em que a fonte de luz está atrás do objeto (iluminação traseira), ou para corrigir fotografias muito claras ou muito escuras.

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.
2. Destaque o menu Compensação de Exposição e pressione Selecionar.

3. Use as setas ▲/▼ para selecionar a configuração de Compensação de Exposição desejada.
   - Se as fotografias estiverem muito claras, reduza (-) o valor da compensação de exposição.

- Se as fotografias estiverem muito escuras, aumente (+) o valor da compensação de exposição.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte a página 51).

Configuração do equilíbrio de branco

O branco pode parecer branco na luz do dia, mas diferente sob outras condições de iluminação. Use o ajuste Equilíbrio do branco para corrigir essas alterações de cor resultantes das diferentes condições de iluminação em que as fotografias foram tiradas.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Equilíbrio de Branco e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Equilíbrio de Branco a ser utilizada.

AUTO (padrão)—corrige automaticamente o equilíbrio de branco. Ideal para as fotografias mais comuns.

DIURNO—ideal para fotografias com luz natural.

TUNGSTÊNIO—corrige a tonalidade laranja das lâmpadas de iluminação residencial. Ideal para fotografias sem flash em ambientes internos com esse tipo de iluminação.

FLUORESCENTE—corrige a tonalidade esverdeada das lâmpadas fluorescentes. Ideal para fotografias sem flash em ambientes internos com esse tipo de iluminação.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte a página 51).

Configuração de um modo de cor

Use a configuração Modo de Cor para controlar os tons e as intensidades das cores. Selecione uma das definições: Cor, Preto e Branco ou Sépia. A função Preview da câmera exibe a definição de cor selecionada.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Modo de Cor e pressione Selecionar.

3 Destaque o Modo de Cor a ser utilizado.

COR (padrão)—para fotografias coloridas.

PRETO E BRANCO—para fotografias em preto e branco.

SÉPIA—dá às fotografias uma tonalidade marrom avermelhada. Ideal para dar uma impressão de fotografia antiga.

Quando Preto e Branco ou Sépia são selecionados, o ícone B/W aparece no visor de status.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte a página 51).

Configuração da qualidade da fotografia

Utilize a configuração Qualidade para selecionar uma resolução de fotografia.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Qualidade e pressione Selecionar.

3 Destaque a Qualidade a ser utilizada. 4,0 MP é a resolução mais alta e 1,0 MP é a mais baixa. Consulte a tabela abaixo para obter detalhes.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Resoluções mais altas produzem imagens mais detalhadas e tamanhos de arquivo maiores, o que é excelente para cópias com qualidade de fotografia, mas ocupa mais espaço no cartão COMPACTFLASH, podendo demorar mais para serem transmitidas por e-mail.

Resoluções mais baixas produzem imagens menos detalhadas e tamanhos de arquivo menores, o que é ótimo para fotos a serem exibidas no visor, ocupando menos espaço no cartão e podendo ser transmitidas rapidamente por e-mail.

Consulte a página 90 para saber quantas fotografias podem ser armazenadas em cartões de diferentes tamanhos.

Configuração de qualidade (em megapixels)	Resolução (em pixels)	Tamanho do arquivo (aprox.)
4,0 MP (padrão)	2448 x 1632	1240 KB
4,0 MP (Alta compr.)	2448 x 1632	640 KB
3,1 MP	2136 x 1440	964 KB
2,2 MP	1800 x 1200	689 KB
1,0 MP	1224 x 816	341 KB
1,0 MP (Seq. rápida)	1224 x 816	341 KB (cada fotografia da série)

Consulte a página 16 para saber como usar a configuração 1,0 MP (Seq. rápida).

Configuração da medida da exposição

Para garantir a exposição correta, a câmera tem três sistemas de medidas para medir a quantidade de luz que entra na lente: Medidas de Múltiplos Padrões, Ação Central e Pontual.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Medida da Exposição e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração Medida da Exposição a ser utilizada.

MÚLTIPLOS PADRÕES (padrão)—avalia as condições de iluminação em toda a cena, para garantir uma exposição por igual na fotografia. Ideal para as fotografias mais comuns.

AÇÃO CENTRAL—avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos com iluminação traseira.

PONTUAL—semelhante à Ação Central, exceto que a medida é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Ideal quando é necessária uma exposição exata de uma área específica da fotografia.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte a página 51).

Configuração da nitidez da fotografia

Use a configuração de Nitidez para destacar ou disfarçar as margens do objeto nas fotografias.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Nitidez e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Nitidez a ser utilizada.

NÍTIDO—aumenta o contraste nas bordas da imagem. Ideal para uma maior clareza de imagem ou se posteriormente se quiser cortar ou recortar áreas específicas da fotografia.

PADRÃO (predefinido)—use quando não for necessário nenhum efeito especial. Ideal para as fotografias mais comuns.

SUAVE—suaviza as margens da imagem, criando um efeito de "desfocado". Ideal para retratos.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte a página 51).

Configuração da velocidade ISO

A configuração de ISO controla a sensibilidade da câmera à luz. Use uma configuração mais baixa de ISO para cenas com iluminação intensa; use uma configuração mais alta de ISO para cenas com iluminação fraca.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Velocidade ISO ISO e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração da Velocidade ISO a ser utilizada.

AUTO (padrão)—a câmera automaticamente ajusta uma velocidade ISO baseada no brilho da cena. Ideal para as fotografias mais comuns.

ISO 100—ideal para fotografias tiradas durante o dia, em lugares ensolarados, quando é preciso obter imagens detalhadas. Excelente para retratos ou cenas da natureza.

ISO 200—ideal para dias nublados e encobertos. Excelente quando se precisa de mais velocidade sem sacrificar a qualidade da imagem.

ISO 400—ideal para fotografias ao entardecer ou à noite ou quando é proibido usar flash; ótimo para fotografar eventos esportivos quando é preciso congelar a ação; excelente para fotografias em ambiente interior, com ou sem flash.

Quando qualquer configuração, exceto Auto, estiver selecionada, o ícone ISO aparecerá no visor de status.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menu.

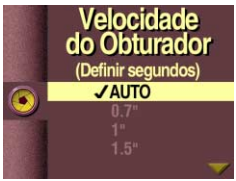
Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte a página 51).

Configuração da velocidade do obturador

Use a configuração Auto (automático) para que a câmera configure automaticamente a velocidade do obturador. Ou escolha uma velocidade de obturador de 0,7 a 16 segundos, para exposições mais longas ao tirar fotografias em condições de iluminação fraca, sem flash.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Velocidade do Obturador e pressione Selecionar.



3 Destaque a configuração Velocidade do Obturador a ser utilizada.

AUTO (padrão)—a câmera ajusta a velocidade do obturador com base nas condições de iluminação existentes.

0,7 a 16 s (segundos)—use um tripé para evitar que a câmera trema.

Se você selecionar uma velocidade de obturador de 0,7 a 16 segundos, o ícone LT (Exposição longa) será exibido no visor de status.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte a página 51).

Colocação de data nas fotografias

Use a configuração de Data e Hora para imprimir a data ou a data e a hora no canto inferior direito da fotografia.

NOTA: Esta configuração é ideal para registrar quando uma fotografia foi tirada, por exemplo, em um aniversário ou para indenização de seguro.

1 Certifique-se de que o relógio da câmera esteja ajustado na hora certa (consulte a página 7).

2 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

3 Destaque o menu Data e Hora e pressione o botão de seleção.

4 Destaque a opção de Data a ser utilizada (aaaa=ano, mm=mês, dd=dia, hh=hora, mm=minuto). O padrão da câmera é Nenhuma.

5 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

6 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Na próxima vez em que você tirar uma fotografia, a data será gravada no canto inferior direito da fotografia.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte a página 51).

4 Revisão das fotografias

Use o modo de revisão colocando o botão de modo na posição correspondente, para revisar e trabalhar com as fotografias que estão armazenadas no cartão COMPACTFLASH da câmera.

Você pode ver cada fotografia armazenada no cartão da câmera no tamanho inteiro da tela de cristal líquido, ou pode usar o recurso de rolo de filme para ver e selecionar até três fotografias em tamanho miniatura de cada vez.

NOTA: Isso é ideal para compartilhar fotografias contidas na câmera com amigos ou para verificar as fotografias antes de transferi-las ou imprimi-las.

Para exibir as fotografias em tamanho integral

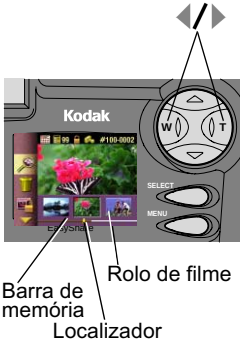
1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão.

A última fotografia tirada é exibida no visor de cristal líquido, com o número da fotografia e os seguintes ícones, se ativados: Índice, Ordem de impressão e Proteger.

2 Utilize o botão de seta em 4 direções para percorrer as fotografias:

- T avançar
- W voltar
- primeira fotografia
- última fotografia

Para exibir fotografias com o rolo de filme



1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu para exibir o Rolo de filme.
2. Pressione os botões de seta para percorrer o Rolo de filme. Para avançar continuamente, mantenha pressionado um botão de seta. Para avançar com rapidez na barra de memória, pressione Selecionar e mantenha pressionado um botão de seta.

   Ao soltar o botão de seta, a tela de cristal líquido é atualizada com a fotografia nova atual.

   A seção escura da barra de memória representa a parte cheia do cartão. O localizador mostra a posição da fotografia no cartão.
3. Pressione Menu para sair do Rolo de Filme.

Ampliação de fotografias

Use o recurso Ampliar para ampliar partes específicas de uma fotografia. Com esse recurso, é possível ampliar em duas ou quatro vezes o nível de ampliação normal.

NOTA: Esse recurso é ideal para verificar detalhes e a nitidez de foco de suas fotografias.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta / para exibir a fotografia que deseja ampliar.

3 Destaque o menu Ampliar e pressione Selecionar.

4 Pressione uma vez Selecionar para ampliar a fotografia em duas vezes (2X) ou pressione duas vezes para uma ampliação quatro vezes maior (4X).

A fotografia ampliada, com o nível de ampliação, aparece no visor de cristal líquido.

5 Utilize os botões de seta / / para navegar para outras partes da fotografia.

6 Pressione o botão Selecionar para sair de Ampliar.

7 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Como excluir fotografias

Utilize o recurso Excluir para apagar rapidamente uma ou todas as fotografias do cartão COMPACTFLASH.

NOTA: Apague fotografias para liberar espaço no cartão.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta / para exibir a fotografia que deseja excluir.

3 Destaque o menu Excluir e pressione Selecionar.

4 Destaque a configuração de exclusão a ser utilizada.

FOTOGRAFIA—exclui a fotografia selecionada.

SAIR (padrão)—retorna à tela principal.

TODAS AS FOTOGRAFIAS—exclui todas as fotografias do cartão. Use o rolo de filme para rever as fotografias antes de excluí-las.

As fotografias protegidas não são excluídas. Consulte a página 37 para ver como desproteger.

5 Pressione Selecionar.

6 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Proteção de fotografias

Utilize o recurso Proteger para evitar que fotografias especiais sejam acidentalmente apagadas do cartão COMPACTFLASH.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta / para exibir a fotografia que deseja proteger.

3 Destaque o menu Proteger e pressione Selecionar.

4 Pressione Selecionar para proteger a fotografia.

O ícone Proteger aparece no visor de cristal líquido, com a fotografia protegida.

5 Pressione Selecionar para remover a proteção da fotografia.

6 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Apresentação de slides

Use o recurso de apresentação de slides para exibir automaticamente suas fotografias no visor de cristal líquido da câmera, em intervalos selecionados. Você também pode executar uma apresentação de slides em qualquer dispositivo de vídeo equipado com uma entrada de vídeo, como uma televisão, um monitor de computador ou um projetor digital. O recurso de apresentação de slides não está disponível quando existe apenas uma fotografia no cartão COMPACTFLASH.

NOTA: O recurso de apresentação de slides é ideal para compartilhar fotografias em um evento social ou reuniões de trabalho.

Para executar a apresentação de slides em um dispositivo de vídeo externo, ligue o cabo de vídeo da seguinte forma:

- Ligue a extremidade apropriada do cabo de vídeo (fornecido com a câmera) na porta de saída de vídeo da câmera. Ligue a outra extremidade na porta de entrada de vídeo do dispositivo externo (televisão, videocassete, monitor de computador, projetor digital).
- Consulte o guia do usuário da sua televisão ou outro dispositivo para obter detalhes sobre a configuração da entrada de vídeo.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Destaque o menu Apresentação de Slides e pressione Selecionar.

3 Pressione Selecionar para exibir a tela de Intervalo entre slides.

4 Use os botões ▲/▼ para selecionar quanto tempo cada fotografia deve ser exibida no visor de cristal líquido. (5-99 segundos).

5 Pressione Selecionar para iniciar a apresentação de slides.

6 Pressione Selecionar novamente para cancelar a apresentação de slides.

Seleção de fotografias para impressão automática

Utilize o recurso Ordem de Impressão para selecionar fotografias específicas e o número de cópias a serem impressas automaticamente em um KODAK Personal Picture Maker ou em outra impressora com recurso de impressão direta.

NOTA: Esse recurso poupa tempo de impressão. Quando você coloca o cartão COMPACTFLASH em uma impressora que aceita ordem de impressão, apenas as imagens marcadas são impressas.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta / para exibir a fotografia que deseja selecionar para imprimir.

3 Destaque o menu Ordem de Impressão e pressione Selecionar.

4 Destaque a opção Ordem de Impressão a ser utilizada:

CANCELAR IMPRESSÃO—cancela a ordem de impressão inteira do cartão.

IMPRESSÃO DO ÍND.—imprime uma cópia com uma imagem em miniatura de todas as fotografias contidas no cartão.

FOTOGRAFIA ATUAL—emite comando para impressão da fotografia selecionada.

SAIR—retorna à tela principal.

TODAS AS FOTOGRAFIAS—seleciona todas as fotografias no cartão. O rolo de filme aparece na parte inferior do visor de cristal líquido para que você se lembre de que todas as fotografias serão afetadas.

5 Se Cancelar Impressão ou Impressão do Índ. tiverem sido selecionados, aparecerá uma tela pedindo confirmação da escolha. Responda Sim ou Não.

Se tiver sido selecionada a opção Fotografia Atual ou Todas as Fotografias, a tela No. de Cópias será exibida. Pressione um botão de seta ▲/▼ para selecionar o número de cópias que deseja imprimir (0-99). O número zero (0) cancela a impressão da fotografia.

6 Pressione Selecionar.

O ícone Ordem de Impressão aparece no visor de cristal líquido com as fotografias marcadas para impressão.

7 Pressione Selecionar.

8 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Exibição de informações de fotografia

Utilize o recurso Info de Fotografia para exibir dados específicos sobre cada fotografia armazenada no cartão COMPACTFLASH da câmera. Por exemplo, as informações contêm o número da fotografia, a data e a hora em que a fotografia foi tirada e as configurações utilizadas.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão ▶ e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta ◀/▶ para exibir a fotografia.

3 Destaque o menu Info de Fotografia e pressione Selecionar.

4 Use os botões ▲/▼ para rolar para cima e para baixo as informações da fotografia.

As informações sobre a fotografia exibidas no visor de cristal líquido são apenas para fins de exibição.

5 Pressione Selecionar para sair de Info de Fotografia.

5 Instalação do software

Certifique-se de que instalou o software contido no CD do software KODAK Picture antes de transferir as fotografias da câmera para o computador.

Usuários do MACINTOSH OS X: vejam a nota na página 44 antes de instalar o software.

Instalação do software

CUIDADO:
DESCONECTE a câmera ou estação para câmera KODAK EASYSHARE do computador antes de instalar o software. Caso contrário, o software não será instalado corretamente.

1. Antes de começar, feche todos os aplicativos de software abertos em seu computador.
2. Insira o CD do software KODAK Picture na unidade de CD-ROM.
3. Instale o software:

   Em um computador com WINDOWS—normalmente a primeira janela de instalação aparece automaticamente. Se não aparecer, selecione Executar, no menu Iniciar, e digite a letra da unidade que contém o CD, seguida de \setup.exe. Exemplo: **d:\setup.exe**

   Em um computador MACINTOSH—clique em Continuar, na janela de instalação que aparece automaticamente.
4. Siga as instruções apresentadas no visor para instalar o software. Se instruído, reinicie o computador quando a instalação for concluída.

   Para instalar todos os aplicativos do CD, selecione Typical (Típica), quando solicitado.

Para escolher os aplicativos a serem instalados, selecione Custom (Personalizada), quando solicitado. Consulte a página 44 para obter uma descrição dos aplicativos incluídos no CD.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente sua câmera e seu software, quando solicitado. Você terá que estar conectado ao seu provedor de serviços da Internet para se registrar eletronicamente.

Nota para usuários do MACINTOSH OS X

Não instale o software KODAK Camera Connection ou o software KODAK Picture Transfer—O MACINTOSH OS X é fornecido com um aplicativo de captura de imagem que oferece a funcionalidade desses programas. Esses dois aplicativos são desnecessários e não funcionarão se forem instalados no MACINTOSH OS X. O aplicativo de captura de imagem do MACINTOSH OS X é automaticamente iniciado quando a câmera é conectada ao computador com o cabo USB ou a Estação para Câmera EASYSHARE.

Instalação opcional do software KODAK Picture—Você pode instalar o software KODAK Picture para exibir, editar e compartilhar suas fotografias. O software KODAK Picture pode ser instalado e executado no MACINTOSH OS X, no modo Classic. O MACINTOSH OS X Modo Classic inicia o OS 9 e executa o aplicativo nesse ambiente. O OS 9 é automaticamente iniciado quando o software KODAK Picture é aberto.

Softwares fornecidos com a câmera

O CD de software KODAK Picture contém os seguintes aplicativos, que lhe permitem acessar, transferir e se divertir com as fotografias digitais. O seu CD pode conter outros softwares que não estão descritos aqui.

Para obter informações detalhadas sobre como usar os aplicativos, consulte a ajuda on-line fornecida com cada um deles.

Software KODAK Picture Transfer

Transfira automaticamente suas fotografias da câmera para o computador, organize e renomeie seus arquivos de fotografias. Consulte a página 54 para obter mais informações.

Software KODAK Picture

Após transferir suas fotografias para o computador, utilize o software KODAK Picture para:

- Exibir e compartilhar suas fotografias.
- Adicionar efeitos especiais, criar uma apresentação de slides personalizada, corrigir o efeito de olhos vermelhos, cortar e girar, e muito mais.
- Imprimir usando sua impressora pessoal.
- Enviar suas fotografias para amigos e familiares por e-mail.

Software KODAK Camera Connection

O software KODAK Camera Connection exibe a câmera como uma unidade removível de computador. Acesse as fotografias contidas na câmera da mesma forma como faria com o conteúdo de qualquer unidade removível para transferir, copiar, mover, renomear ou excluir fotografias. Para obter mais informações, consulte Transferência manual de fotografias na página 56.

Requisitos do sistema de computador

Para transferência e edição aceitável de fotografias, recomendamos os seguintes requisitos mínimos:

Requisitos para sistemas com WINDOWS

- Computador pessoal projetado para WINDOWS 98, 98SE, ME, 2000 ou XP
- Processador de 200 MHz
- RAM:
  Mínimo de 48 MB (recomenda-se 96 MB) para WINDOWS 98, 98SE, ME
  Mínimo de 64 MB (recomenda-se 128 MB) para WINDOWS 2000 e XP
- 270 MB de espaço disponível em disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível
- Monitor de vídeo a cores com uma resolução mínima de 800 x 600 pixels; recomenda-se High Color (16 bits) ou True Color (24 bits).

Requisitos para sistemas MACINTOSH

- Em computadores MACINTOSH baseados no PowerPC
- MACINTOSH OS 8.6, 9.x, X
- 64 MB de RAM disponível
- 100 MB de espaço disponível em disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB embutida ou leitora de cartões COMPACTFLASH
- Monitor de vídeo a cores com uma resolução mínima de 800 x 600 pixels; recomenda-se milhares ou milhões de cores.

6 Personalização da câmera

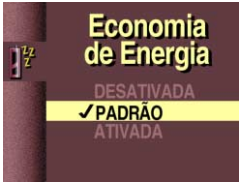
Use o modo de configuração, colocando o botão de modo na posição correspondente, para personalizar as configurações da câmera, de acordo com as suas preferências pessoais.

Seleção de uma configuração de Economia de Energia

O recurso Economia de Energia foi desenvolvido para equilibrar o consumo da pilha com o desempenho da câmera. Consulte a página 85 para obter informações sobre como as configurações afetam o desempenho da câmera.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração.

2 Destaque o menu Economia de Energia e pressione Selecionar.



3 Destaque a configuração Economia de Energia a ser utilizada.

Desativado—o desempenho da câmera tem prioridade em relação ao consumo da pilha. Ideal quando a duração da pilha não é a prioridade principal.

PADRÃO (predefinido)—o consumo da pilha e o desempenho da câmera são igualmente otimizados. Ideal para as fotografias mais comuns.

Ativado—o consumo da pilha tem prioridade em relação ao desempenho da câmera. Ideal quando se tem apenas uma pilha ou um conjunto de pilhas disponível.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Configuração do funcionamento do zoom digital

O zoom digital oferece uma ampliação três vezes (3X) maior que a do zoom óptico. Você pode especificar como o recurso de zoom digital deve funcionar pressionando o botão T (telefoto), no botão de seta em quatro direções, de modo a ultrapassar o limite do zoom óptico.

Consulte a página 19 para ver como usar o zoom digital.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Zoom Digital e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Zoom Digital a ser utilizada.

CONTÍNUO—aplica o zoom diretamente da telefoto óptica para o zoom digital, sem interrupção. Ideal para uma transição rápida do zoom óptico para o digital.

PAUSA (padrão)—o zoom pára entre o limite do zoom óptico (2X) e o início do zoom digital.

Para usar a configuração Pausa, pressione o botão T (telefoto), no botão de seta de quatro direções, para a posição mais afastada, que é o limite do zoom óptico. Solte o botão e pressione-o novamente na direção de T.

NENHUM—desativa o zoom digital

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Ajuste dos sons da câmera

A câmera emite sons (bipes) para informar que determinadas funções estão sendo executadas. Você pode ajustar a câmera para emitir sons para a maioria das funções, para funções selecionadas ou para não emitir nenhum som.

NOTA: Defina Sons da Câmera como Desativados quando fotografar eventos que exijam silêncio, por exemplo, um casamento ou uma peça de teatro.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Sons da Câmera e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração Sons da Câmera a ser utilizada.

Desativado—não emite sons na câmera

SELECIONADOS (padrão)—emite sons apenas quando o botão do obturador é pressionado ou para avisos da câmera.

TODOS—emite sons sempre que possível, para a maioria das funções.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Configuração da saída de vídeo

O recurso Saída de Vídeo permite ajustar o sinal de saída de vídeo da câmera com o padrão aplicável na sua região geográfica.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Saída de Vídeo e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Saída de Vídeo a ser utilizada.

NTSC (padrão)—padrão utilizado na maioria dos países, exceto na Europa. Os Estados Unidos e o Japão usam NTSC.

PAL (EUROPA)—padrão utilizado em países europeus.

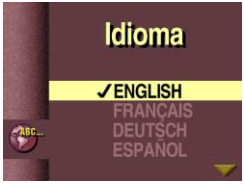
4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Seleção de idioma

O recurso Idioma permite apresentar os menus e as mensagens da tela em diversos idiomas.

NOTA: Em alguns países, o menu de idiomas não é oferecido. Tais câmeras só podem ser usadas no idioma instalado na fábrica.



1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Idioma e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Idioma a ser utilizada.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Formatação do cartão COMPACTFLASH

Se o seu cartão for danificado, talvez você precise formatá-lo. Quando isso ocorre, uma mensagem de erro aparece no visor de cristal líquido. Consulte a página 73 para ver as mensagens de erro.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração.

2 Destaque o menu Formatar Cartão e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Formatar Cartão a ser utilizada.

CONTINUAR FORMATAÇÃO—apaga todas as informações do cartão e formata o cartão para uso na câmera.

CANCELAR (padrão)—sai sem fazer nenhuma alteração.

4 Pressione Selecionar.

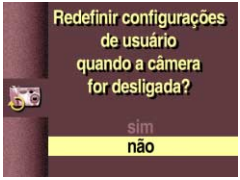
CUIDADO:
A formatação apaga tudo do cartão, inclusive fotografias protegidas. Se você remover o cartão durante a formatação, isso poderá danificá-lo.

Reiniciar câmera

O recurso Reiniciar Câmera permite restabelecer a maioria das configurações do menu Capturar nos padrões originais de fábrica, sempre que a câmera é desligada. Consulte a página 84 para obter uma lista dos padrões originais de fábrica.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração.

2 Destaque o menu Reiniciar Câmera e pressione Selecionar.



3 Destaque a configuração de Reiniciar a ser utilizada.

Sim—sempre que a câmera é desligada, a maioria das configurações do menu Capturar é restabelecida nos padrões originais de fábrica.

Não (padrão)—quando a câmera é desligada, as configurações personalizadas são mantidas.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Exibição de informações sobre a câmera

Use o recurso Sobre para localizar o nome e o modelo da câmera e a versão do firmware (o software interno da câmera). Essas informações são especialmente úteis quando se necessita ligar para um centro de assistência técnica, caso ocorra algum problema com a câmera.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração.

2 Destaque o menu Sobre a Câmera e pressione Selecionar.

As informações exibidas são apenas para fins de exibição.

3 Pressione Selecionar.

Consulte a página 92 para saber como atualizar a sua câmera com o firmware mais recente.

7 Utilização de fotografias no computador

Transfira suas fotografias para o computador e tenha à sua disposição as possibilidades incríveis oferecidas por imagens digitais.

Antes de transferir suas fotografias

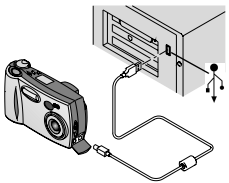
Antes de transferir suas fotografias da câmera para o computador, assegure-se de que instalou o software do CD do Kodak Picture (página 43).

Usuários do MACINTOSH OS X: leiam a nota em página 44 antes de instalar o software.

Conexão com o computador

Você pode transferir suas fotografias da câmera para o computador usando o cabo USB ou a estação para câmera KODAK EASYSHARE.

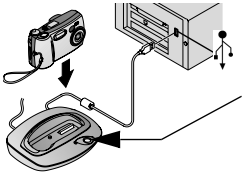
Conexão com cabo USB



1. Ligue a extremidade marcada ( ) do cabo USB na porta USB marcada do seu computador.

   Se a porta não estiver marcada, consulte o Guia do usuário do computador.
2. Ligue a outra extremidade do cabo USB na porta USB marcada da câmera.
3. Ligue a câmera.

Conexão com a Estação para Câmera KODAK EASYSHARE



1 Abra a porta de conexão na base da câmera.

2 Insira a câmera na estação para câmera.

3 Pressione o botão de conexão.

Para obter mais informações, consulte o Capítulo 8, Utilização da Estação para Câmera KODAK EASYSHARE.

NOTA: Você também pode utilizar uma leitora/gravadora de cartões KODAK COMPACTFLASH para transferir suas fotografias. Consulte o seu revendedor KODAK ou visite nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/easyshareaccessories.

Transferência de fotografias

O software KODAK Picture Transfer é aberto automaticamente no computador quando a conexão é feita da forma mostrada na seção anterior, Conexão com o computador.

Transferência em um computador com Windows

- Para transferir suas fotografias para o computador usando as configurações atuais, clique em Transferir agora .

  As fotografias são transferidas para o seguinte local predefinido no computador: C:\Kodak Pictures.

- Para alterar as opções de transferência predefinidas, clique em Configurar antes de clicar em Transferir agora.

Transferência em um computador MACINTOSH

❍ Selecione o botão de opção Transferência automática e, em seguida, clique em Transferir.

A opção Transferência automática copia todas as fotografias do local de armazenamento de seu computador utilizando as configurações atuais.

❍ Ou selecione o botão de opção Transferência guiada e, em seguida, clique em Transferir.

A Transferência guiada permite revisar todas as fotografias, nomeá-las e selecionar uma pasta de destino no computador.

Desativação da inicialização automática do software KODAK Picture

Se você não quiser que os softwares Picture Transfer e Picture sejam iniciados automaticamente, cancele a função de inicialização automática (Auto-start). Para obter informações detalhadas sobre essa função e sobre como usar o software Picture Transfer, consulte a ajuda on-line:

Em um computador com o WINDOWS— clique com o botão direito do mouse no ícone Picture Transfer na barra de tarefas e selecione *Ajuda*.

Em um computador MACINTOSH—clique no ícone Ajuda (?) na janela do aplicativo.

Como trabalhar com as fotografias

Após as fotografias serem transferidas, o software Picture Transfer fecha-se, e o software KODAK Picture abre-se.

Com o KODAK Picture Software, é possível:

- Adicionar efeitos especiais às fotografias, corrigir o efeito de olho vermelho, cortar, girar e muito mais.
- Imprimir usando sua impressora pessoal.
- Enviar as fotografias por e-mail para amigos e familiares.

Consulte a ajuda on-line do software KODAK Picture para obter detalhes sobre como usar o software.

Transferência manual de fotografias

O software KODAK Camera Connection permite acessar diretamente as fotografias na câmera e também: exibir e navegar nas miniaturas de fotografias, copiar todas as fotografias ou aquelas selecionadas para o seu computador, abrir uma fotografia diretamente em aplicativos de outros fabricantes, excluir fotografias de um local de armazenamento, formatar o cartão COMPACTFLASH e visualizar informações sobre uma determinada fotografia.

Conecte a câmera ao computador (página 53) e acesse suas fotografias da seguinte maneira:

Em um computador com WINDOWS:

- Quando você conecta a câmera com o computador (página 53), a câmera aparece na janela Meu computador, como um ícone de unidade de disco removível.
- Clique duas vezes no ícone da câmera, na janela Meu computador;
- A janela Câmera se abre e exibe a pasta DCIM. Para ver os arquivos de fotografia, clique duas vezes na pasta DCIM e, em seguida, na pasta 100K4900.

Em um computador MACINTOSH:

- O cartão é exibido como um ícone na área de trabalho.
- Se o ícone não for exibido, desligue a câmera e ligue-a novamente.

Consulte a página 91 para obter informações sobre nomes e locais das fotografias.

Ajuda on-line do software KODAK Camera Connection

Para obter informações detalhadas sobre a utilização do software Camera Connection, consulte a ajuda on-line:

Em um computador com WINDOWS—clique com o botão direito do mouse no ícone da câmera, na janela Meu computador, e selecione Ajuda da câmera.

Em um sistema MACINTOSH—na barra do menu Finder, escolha Câmera → Ajuda da Câmera.

Impressão de fotografias

Escolha seu método favorito para obter cópias duradouras de suas fotografias digitais.

A partir do software KODAK Picture

- Imprima usando sua própria impressora, com papel fotográfico KODAK Premium.

A partir de um cartão COMPACTFLASH

- Utilize o recurso Ordem de Impressão (página 39) para imprimir automaticamente a partir de um cartão em um KODAK Personal Picture Maker ou em outra impressora com capacidade de impressão direta.
- Leve seu cartão para o laboratório fotográfico local para impressão.
- Faça você mesmo as impressões em qualquer KODAK Picture Maker.

8 Utilização da Estação para Câmera KODAK EASYSHARE

A Estação para Câmera KODAK EASYSHARE (estação para câmera) torna a tarefa de transferir fotografias para o computador mais fácil do que nunca. Além disso, a estação para câmera é um carregador rápido de pilhas para o pacote de pilhas recarregáveis KODAK EASYSHARE Ni-MH fornecido, além de alimentar a câmera.

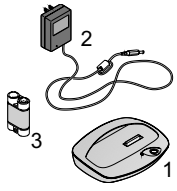
Para manter o pacote de pilhas carregado e a câmera sempre pronta para fotografar, guarde a câmera na estação para câmera sempre que ela não estiver sendo utilizada.

NOTA: É necessário ter o encaixe para estação, fornecido com todas as câmeras da série KODAK EASYSHARE, para poder colocar a câmera na estação para câmera.

Se não tiver sido fornecida uma estação KODAK EASYSHARE para câmera com a sua câmera, ela pode ser adquirida como acessório. Consulte seu revendedor KODAK ou visite nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/easyshareaccessories.

Conteúdo da embalagem da estação para câmera

A estação para câmera é fornecida com os itens a seguir.



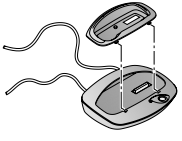
1 Estação para câmera KODAK EASYSHARE
2 Adaptador de energia AC

Alguns adaptadores AC podem ser diferentes do ilustrado na figura.

3 Pacote de pilhas recarregáveis KODAK EASYSHARE Ni-MH
4 Guia rápido (não mostrado)

Instalação do encaixe para estação

As câmeras da série KODAK EASYSHARE são fornecidas com um encaixe para estação, que é utilizado para ajustar a câmera à estação para câmera.



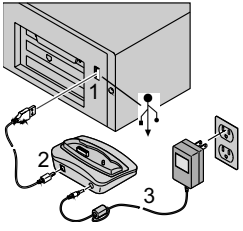
1 Insira as abas dianteiras do suporte nas aberturas da cavidade da estação para câmera.
2 Ajuste o encaixe na cavidade e encaixe-o no lugar.

Para encomendar um encaixe para estação para a câmera, entre em contato com o Atendimento ao Cliente Kodak, consulte a página 78.

Conexão da Estação para Câmera KODAK

Conecte a estação para câmera com o computador e com uma fonte de energia externa. Você precisará do cabo USB fornecido com a câmera e do adaptador AC fornecido com a estação para câmera.

Assegure-se de que a câmera não esteja na estação para câmera ao conectá-la com a fonte de energia externa e com o computador.



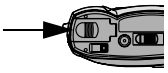
1. Ligue a extremidade marcada ( ) do cabo USB na porta USB marcada do seu computador.

   Para obter detalhes, consulte o Guia do usuário do seu computador.
2. Ligue a outra extremidade do cabo USB no conector USB marcado, na parte posterior da estação para câmera.
3. Ligue o adaptador de AC na parte posterior da estação para câmera e na tomada.

O seu adaptador AC pode ser diferente do adaptador mostrado na figura, ou pode ter sido fornecido com plugues adicionais. Utilize o plugue adequado para o seu tipo de tomada.

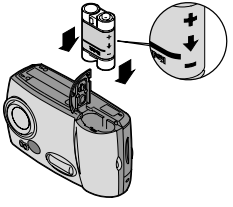
Deixe a estação para câmera conectada com o computador para fácil acesso ao transferir fotografias, recarregar o pacote de pilhas e alimentar a câmera.

Instalação do pacote de pilhas na câmera



1 Abra a porta do compartimento de pilhas, na base da câmera.

2 Instale o pacote de pilhas na direção das setas, conforme ilustrado.



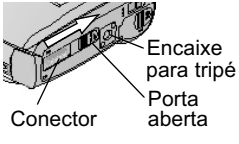
CUIDADO:
O pacote de pilhas só pode ser inserido na câmera na direção mostrada. Se o pacote de pilhas não se encaixar facilmente, reposicione-o e tente novamente. NÃO FORCE. Isso pode danificar a câmera.

3 Feche a porta do compartimento das pilhas.

IMPORTANTE: As pilhas do pacote de pilhas não vêm carregadas de fábrica. Consulte a página 63 para obter instruções de carregamento.

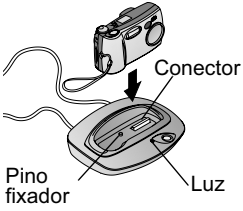
Encaixe da câmera na estação

Quando você estiver pronto para transferir suas fotografias da câmera para o computador, ou para carregar o pacote de pilhas, insira a câmera na estação para câmera.



1 **Desligue** a câmera.

2 Na base da câmera, deslize a porta de conexão do encaixe até ela se abrir.



3 Coloque a câmera na estação para câmera e pressione até encaixar os conectores; o pino fixador deverá se encaixar no encaixe para tripé da câmera.

A luz verde da estação para câmera se acende quando os conectores estiverem devidamente encaixados. *Agora a câmera está sendo alimentada pela estação para câmera, e não pelas pilhas.*

NOTA: Se o pacote de pilhas da câmera precisar ser carregado, a luz vermelha da estação para câmera se acenderá após alguns segundos, e o carregamento terá início.

Carregamento do pacote de pilhas

As pilhas do pacote de pilhas não vêm carregadas de fábrica.

1 **Desligue** a câmera.

2 Assegure-se de que o pacote de pilhas esteja instalado na câmera.

3 Insira a câmera na estação para câmera (consulte a página 62).

- O carregamento começa após alguns segundos.
- A luz vermelha da estação para câmera continuará acesa enquanto ela estiver sendo carregada; a luz verde se acenderá quando o pacote de pilhas estiver totalmente carregado.
- O carregamento total leva aproximadamente duas horas e meia. Após o pacote de pilhas estar totalmente carregado, deixe a câmera na estação para câmera. Ela detecta continuamente a carga das pilhas e volta a carregá-las sempre que for necessário. Nessas condições, a luz vermelha não se acende durante o carregamento.

- Se a câmera for ligada, o carregamento será interrompido. Se a câmera for deixada ligada na estação para câmera, o carregamento continuará quando a câmera entrar no modo de desligamento automático (consulte a página 7).

NOTA: A estação para câmera carrega apenas o pacote de pilhas recarregáveis KODAK EASYSHARE Ni-MH. Se você colocar a câmera na estação para câmera com qualquer outro tipo de pilha, nenhum carregamento será feito.

Informações importantes sobre o carregamento

Talvez as pilhas Ni-MH não sejam carregadas com toda sua capacidade na primeira vez em que forem carregadas ou após um longo período sem uso.

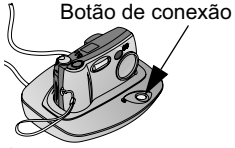
O primeiro carregamento do pacote de pilhas recarregáveis KODAK EASYSHARE Ni-MH deve levar cerca de duas horas e meia. Se a luz da estação para câmera ficar verde, indicando a recarga total, em menos de duas horas, repita o ciclo de carregamento seguindo estes procedimentos:

1. Quando a luz ficar verde, remova a câmera da estação.
2. Reponha a câmera na estação e repita a etapa 1 até que o tempo de carregamento combinado seja de duas horas e meia.

Os carregamentos posteriores do pacote de pilhas não exigirão vários ciclos de carregamento, a menos que o pacote tenha ficado descarregado por um longo período de tempo (mais de 2 meses).

Transferência de fotografias

Para transferir as fotografias da câmera para o computador:



1. Insira a câmera na estação para câmera.
2. Pressione o botão de conexão.
   - A luz verde da estação para câmera pisca enquanto a conexão com o computador estiver ativa.

- O software KODAK Picture Transfer é aberto automaticamente no computador e as fotografias são transferidas.

  Você também pode transferir as fotografias manualmente enquanto a luz verde estiver piscando. Consulte a página 56.

- O software KODAK Picture se abre, para que você possa trabalhar com suas fotografias no computador. Para obter mais detalhes, consulte o Capítulo 7, Utilização de fotografias no computador.

NOTA: Após as fotografias serem transferidas, deixe a câmera na estação para câmera. Dez minutos após o término da transferência, a estação para câmera começa a monitorar a carga das pilhas e inicia o carregamento sempre que necessário.

Quando usar um tripé

Para obter estabilidade ao usar um tripé, remova a câmera da estação para câmera e conecte o tripé diretamente na câmera, em vez de utilizar a estação para câmera.

O encaixe para tripé da câmera encontra-se na base da câmera.

9 Solução de problemas

Você poderá ter dúvidas sobre como utilizar a sua Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX4900 Zoom ou a estação para câmera KODAK EASYSHARE. Este capítulo o ajudará a encontrar rapidamente as respostas.

Informações técnicas adicionais podem ser encontradas no arquivo ReadMe contido no CD do software KODAK Picture. Para obter informações atualizadas para a solução de problemas, visite nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/4900support.

Solução de problemas – Câmera

Cartão COMPACTFLASH (também chamado de cartão de memória)		
Problema	**Causa**	**Solução**
A câmera não reconhece o cartão.	O cartão pode não ser certificado como COMPACTFLASH.	Adquira um cartão certificado como COMPACTFLASH (página 4).
	O cartão pode estar danificado.	Reformate o cartão (página 51). Atenção: A formatação apaga todas as fotografias do cartão.
	Nenhum cartão foi inserido na câmera.	Insira um cartão.
A câmera congela quando um cartão é inserido ou removido.	A câmera detecta um erro quando o cartão é inserido ou removido.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Assegure-se de que a câmera esteja desligada ao inserir ou remover o cartão.

Comunicações da câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
O computador não consegue se comunicar com a câmera.	Há um problema na configuração da porta USB do computador.	Vá para a ajuda on-line do software KODAK Camera Connection (página 57), consulte a Introdução: Conecte a câmera ao seu computador. Ou visite nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/4900support
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera (página 5).
	Alguns utilitários avançados de gerenciamento de energia em laptops podem desativar as portas para economizar a carga das pilhas.	Consulte a seção de gerenciamento de energia do guia do usuário do seu laptop para desativar esse recurso.
	O cabo USB não está bem conectado.	Conecte o cabo às portas da câmera e do computador (página 53).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 43).
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Desconecte a câmera do computador. Feche todos os aplicativos de software, reconecte a câmera e tente novamente.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
O botão do obturador não está funcionando.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera (página 5).
	A câmera está processando uma fotografia, a luz do visor está piscando.	Aguarde até a luz parar de piscar antes de tentar tirar outra fotografia.
	O cartão está cheio.	Transfira as fotografias para o computador (página 54), apague as fotografias do cartão (página 36) ou insira um cartão com memória disponível.
As pilhas não são carregadas; o ícone indicando pilha fraca aparece mesmo depois que o pacote de pilhas foi carregado na estação para câmera.	Talvez as pilhas Ni-MH são sejam carregadas com toda sua capacidade em seu primeiro carregamento ou após um longo período sem uso.	Repita o ciclo de carregamento até totalizar 2 horas (página 64).
Parte da fotografia está faltando.	Algo estava bloqueando a lente quando a fotografia foi tirada.	Mantenha as mãos, os dedos ou outros objetos afastados da lente ao fotografar.
	Seu olho ou a fotografia não estavam centralizados corretamente no visor.	Deixe um espaço em torno do objeto ao centralizar a fotografia no visor.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
A fotografia está muito escura.	O flash não está ativado ou não funcionou.	Ative o flash (página 20).
	O objeto está muito afastado do flash para ter algum efeito.	Aproxime o objeto: distância máxima de 2,3 m com a telefoto, e 3,2 m com a grande-angular.
	O objeto está na frente de uma luz intensa (iluminação traseira).	Mude a sua posição, para que a luz não fique atrás do objeto.
A câmera não está ligando.	A pilha não está instalada corretamente.	Retire as pilhas e instale-as novamente (página 3).
	A pilha não foi carregada.	Troque ou recarregue as pilhas (página 3).
A câmera congela quando um cartão é inserido ou removido.	A câmera detecta um erro quando o cartão é inserido ou removido.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Assegure-se de que a câmera esteja desligada antes de inserir ou remover o cartão.
A fotografia está muito clara.	Não é necessário utilizar flash.	Mude para flash automático ou desative o flash (página 20).
	O objeto estava muito próximo quando o flash foi usado.	Afaste-se para que haja, pelo menos, 0,5 m entre a câmera e o objeto.
	O sensor de luz está coberto.	Segure a câmera de forma que suas mãos ou outros objetos não cubram o sensor de luz.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
As fotografias armazenadas estão danificadas.	O cartão foi removido quando a luz de acesso do cartão estava piscando.	Antes de remover o cartão, assegure-se de que a luz de acesso do cartão não esteja piscando.
O número de fotografias restantes não diminui depois que eu tiro uma fotografia.	A fotografia não ocupa espaço suficiente para diminuir o número de fotografias restantes.	A câmera está operando normalmente. Continue a fotografar.
A fotografia não está nítida.	A lente está suja.	Limpe a lente (página 87).
	O objeto estava muito próximo quando a fotografia foi tirada.	Mantenha uma distância mínima de 0,5 m entre a câmera e o objeto. Ou use a configuração de close-up (página 18).
	O objeto ou a câmera se moveram quando a fotografia foi tirada.	Mantenha a câmera estável ao tirar a fotografia.
	O objeto está muito afastado para o flash ter efeito.	Mantenha uma distância máxima de 2,3 m entre a câmera e o objeto.
A apresentação de slides não funciona em dispositivo de vídeo externo.	A configuração da saída de vídeo está incorreta.	Ajuste a configuração da saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL, página 50).
	O dispositivo externo está configurado incorretamente.	Consulte o guia do usuário do dispositivo externo.

Status e mensagem da câmera

Luz do visor da câmera		
Status da luz	**Causa**	**Solução**
A luz do visor pisca em vermelho.	Estado de erro.	Veja a mensagem no visor do visor de cristal líquido.
A luz do visor permanece acesa em vermelho.	O cartão está cheio.	Transfira as fotografias para o computador (página 54), apague as fotografias do cartão (página 36) ou insira um cartão com memória disponível.
	Não há nenhum cartão na câmera.	Insira um cartão com memória disponível.
A luz do visor pisca em amarelo.	Memória de buffer insuficiente.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz se apagar.
A luz do visor pisca em verde.	A exposição ou o foco automáticos não estão travados.	Solte o botão do obturador e componha a fotografia novamente.

Luz de acesso do cartão da câmera		
Status da luz	**Causa**	**Solução**
Luz de acesso do cartão pisca em verde.	A fotografia está sendo processada e salva no cartão.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar. Não remova o cartão nem desligue a câmera enquanto a luz estiver piscando.

Mensagens apresentadas no visor de cristal líquido		
Mensagem	**Causa**	**Solução**
Cartão de memória precisa ser formatado Não foi possível ler o cartão (formate o cartão ou insira outro)	O cartão está danificado ou foi formatado para outra câmera digital.	Insira um novo cartão ou formate o existente (página 51).
A câmera não consegue ler o arquivo de fotografias Formato de arquivo desconhecido	A câmera não consegue ler o formato da fotografia.	Transfira a fotografia que não está sendo lida para o computador (página 54) ou exclua-a (página 36).
Câmera necessita de assistência técnica #xxx	Ocorreu um erro na câmera.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Se a mensagem de erro continuar a ser exibida, ligue para o serviço de assistência técnica (página 78).
Cartão de memória cheio	Não há mais espaço no cartão.	Exclua fotografias (página 36) ou insira um novo cartão.
A tela de entrada de data/hora aparece automaticamente	A câmera está sendo ligada pela primeira vez; as pilhas foram removidas por um período prolongado ou estão descarregadas.	Ajuste o relógio (página 7).

Solução de problemas – Estação para Câmera EASYSHARE

Estação para câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
As fotografias não estão sendo transferidas para o computador	O adaptador AC ou o cabo USB não está bem conectado.	Verifique as conexões (página 53).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 43).
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Feche todos os aplicativos de software e tente novamente.
	A câmera foi removida da estação para câmera durante a transferência de fotografias.	Recoloque a câmera na estação para câmera e pressione o botão de conexão.
	O botão de conexão não foi pressionado	Pressione o botão de conexão.

Status da Estação para Câmera EASYSHARE

Indicador luminoso da estação para câmera		
Status da luz	**Causa**	**Solução**
Luz verde acesa	A câmera está encaixada na estação.	A câmera e a estação para câmera estão funcionando normalmente.
Luz vermelha acesa	A estação para câmera está carregando o pacote de pilhas.	
Luz verde piscando.	A conexão (USB) entre o computador e a estação para câmera está ativa.	
Luz vermelha piscando	O pacote de pilhas está instalado de forma incorreta.	Instale o pacote de pilhas novamente (página 62).
	O pacote de pilhas ou os pinos do conector estão danificados.	Verifique se há algo danificado.
	A câmera e o pacote de pilhas foram expostos a temperatura muito alta ou muito baixa.	Faça com que a câmera e o pacote de pilhas voltem gradualmente à temperatura ambiente.

10 Como obter ajuda

Se precisar de ajuda com a sua Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX4900 Zoom ou com a estação para câmera KODAK EASYSHARE, você poderá obtê-la de várias fontes:

- Solução de problemas, página 67
- Ajuda on-line do aplicativo de software
- Informações sobre o produto por fax
- Local de compra
- World Wide Web
- Suporte técnico

Ajuda do software

Ajuda relacionada a qualquer um dos aplicativos de software fornecidos com a câmera pode ser obtida por meio da ajuda on-line do próprio aplicativo.

World Wide Web

http://www.kodak.com/go/4900support.

Suporte por fax da Kodak

Estados Unidos e Canadá	1-800-508-1531
Europa	44-0-131-458-6962

Atendimento ao cliente por telefone

Se tiver dúvidas referentes à operação do software da KODAK ou da câmera, fale diretamente com um representante do Atendimento ao Cliente.

Antes de ligar

Antes de ligar para falar com um representante de Atendimento ao Cliente, conecte a câmera com o computador, esteja próximo ao computador e tenha à mão as seguintes informações:

Sistema operacional _____

Velocidade do processador (MHz) _____

Modelo do computador _____

Quantidade de memória (MB) _____

Mensagem de erro exata recebida _____

Versão do CD de instalação _____

Número de série da câmera _____

Números de telefone

- **Estados Unidos**—ligação gratuita pelo número 1-800-235-6325 das 9 às 20 horas (Hora do Pacífico), de segunda a sexta.
- **Canadá**—ligação gratuita pelo número 1-800-465-6325 das 9 às 20 horas (Hora do Pacífico), de segunda a sexta.
- **Europa**—ligue para o centro de suporte da Kodak Digital Imaging de sua área ou, no Reino Unido, ligue para 44-0-131-458-6714 das 9 às 17 horas (GMT/CET), de segunda a sexta.

- **Fora dos Estados Unidos e Canadá**—as ligações serão cobradas de acordo com o país de origem.

Austrália	1800 147 701
Áustria	0179 567 357
Bélgica	02 713 14 45
China	8008206027
Dinamarca	3 848 71 30
Irlanda	01 407 3054
Finlândia	0800 1 17056
França	01 55 1740 77
Alemanha	069 5007 0035
Grécia	0080044125605
Hong Kong	800901514
Itália	02 696 33452
Japão	81 3 5644 5500
Coréia	00798 631 0024
Holanda	020 346 9372
Nova Zelândia	0800 440 786
Noruega	23 16 21 33
Portugal	021 415 4125
Espanha	91 749 76 53
Suécia	08 587 704 21
Suíça	01 838 53 51
Taiwan	0080861008
Reino Unido	0870 2430270
Número de telefone internacional (ligação não gratuita)	+44 131 4586714
Número de fax internacional (ligação não gratuita)	+44 131 4586962

11 Apêndice

Este apêndice serve como fonte de informações técnicas para a Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX4900 Zoom, a Estação para Câmera KODAK EASYSHARE, os cartões COMPACTFLASH, as pilhas e os acessórios disponíveis.

Especificações da câmera

Especificações da câmera		
Resolução de pixel (por configuração da Qualidade)	4,0 MP	2448 x 1632 (Alta compressão também)
	3,1 MP	2136 x 1440
	2,2 MP	1800 x 1200
	1,0 MP	1224 x 816
	1,0 MP (Seq. rápida)	1224 x 816 (cada fotografia em série)
Cor		24 bits, milhões de cores
Formato de arquivo de fotografia		EXIF 2.1 (compactação JPEG)
Armazenamento de fotografias		Cartão COMPACTFLASH compatível com ATA
Visor		Imagem óptica real
Sensibilidade ASA/ISO		Automático (100 - 400) Selecionável (100, 200, 400)
Alcance do flash	Grande-angular	0,5 a 3,2 m
	Telefoto	0,5 a 2,3 m
Encaixe para tripé		Rosqueado de 6 mm

Especificações da câmera		
Saída de vídeo		NTSC ou PAL
Temperatura de operação		0 a 40° C
Alimentação de energia	Pilhas	2 pilhas de lítio, AA Pilha de lítio KODAK, KCRV3 2 pilhas Ni-MH recarregáveis AA Pilhas alcalinas não são recomendadas
	Pacote de pilhas, apenas com a estação para câmera	Pacote de pilhas recarregáveis KODAK EASYSHARE Ni-MH; recarregar apenas na estação para câmera. A estação fornece alimentação para a câmera.
Lente	Tipo	Vidro de qualidade óptica
	Abertura máxima	**Grande-angular:** f/2.8 **Telefoto:** f/4,0
	Zoom	6X: Zoom óptico 2X Zoom digital 3X
	Comprimento focal	35 a 70 mm (equivalente a uma câmera de 35 mm) 7,3 a 14,6 mm real
	Distância focal	**Padrão:** 500 mm a infinito
	Distância focal, close-up	**Grande-angular:** 70 a 700 mm **Telefoto:** 250 a 700 mm)

Especificações da câmera		
Dimensões	Largura	116 mm
	Comprimento	42 mm
	Altura	67 mm
Peso		225 g sem pilhas nem cartão

Especificações da Estação para Câmera

Especificações da Estação para Câmera		
Comunicação com o computador	USB	Cabo incluído com câmeras KODAK EASYSHARE
Dimensões (sem suporte)	Largura/ profundidade/ altura	150 mm/112,5 mm/38,5 mm (150 mm/112,5 mm/38,5 mm)
	Peso	155 g
Dimensões (com suplemento)	Largura/ profundidade/ altura	150 mm/112.5 mm/38.5 mm (150 mm/112,5 mm/42,5 mm)
	Peso	175 g
Indicador luminoso		O LED de 2 cores indica operação/ carregamento
Tensão de entrada		7 ±0,7 V CC
Alimentação de energia	Entrada de CC	Adaptador AC incluído na estação para câmera KODAK

Configurações originais de fábrica — Câmera

A câmera vem configurada de fábrica com os seguintes padrões

Função	Configuração de fábrica
Sons da câmera	Selecionados
Modo de cor	Cor
Data/hora	2000/01/01; 00:00
Zoom digital	Pausa
Compensação da exposição	0.0
Medida da exposição	Múltiplos padrões
Flash	Automático
Velocidade ISO	Automático
Qualidade	4,0 MP (resolução máxima)
Nitidez	Padrão
Velocidade do obturador	Automático
Intervalo entre slides	10 segundos
Saída de vídeo	NTSC
Equilíbrio de branco	Automático

Economia de Energia – Desempenho da Câmera

Você pode optar entre 3 configurações de Economia de Energia (Ativado, Padrão, Desativado) (consulte a página 47) para equilibrar o consumo da pilha com o desempenho da câmera. A tabela abaixo descreve o efeito das configurações de Economia de Energia nas funções da câmera.

Função da câmera	ECONOMIA DE ENERGIA ATIVADA	PADRÃO	ECONOMIA DE ENERGIA DESATIVADA
Velocidade de visualização dos quadros	11 qps	22 qps	22 qps
Brilho da tela de cristal líquido	Baixo	Normal	Normal
Ciclos da apresentação de slides	1 ciclo	5 ciclos	Ilimitado
Visor de cristal líquido/ monitor de televisão simultaneamente	Não	Não	Sim
QuickView automático	Sim	Sim	Sim

Uso das pilhas

- **Tipos para reposição**—sua câmera pode utilizar os seguintes tipos de pilhas:
  - 2 pilhas de lítio AA de 1,5 volts
  - 1 pilha de lítio KODAK, KCRV3 *
  - 1 pacote de pilhas KODAK EASYSHARE Ni-MH, recarregável na Estação para Câmera KODAK EASYSHARE*
  - 2 pilhas AA Ni-MH de 1,2 volts, recarregáveis *

  * Essas pilhas podem ser adquiridas no nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/easyshareaccessories.

  Para obter uma vida útil razoável da pilha e assegurar que a câmera funcione de forma confiável, **recomendamos que não sejam usadas pilhas alcalinas**.
- **Para prolongar a vida útil das pilhas**, limite as seguintes atividades:
  - O uso da função Preview (como usar a tela de cristal líquido como visor; consulte a página 15)
  - A revisão das fotografias no visor de cristal líquido (consulte a página 33)
  - O uso excessivo do flash
- NEM TODAS AS PILHAS SÃO FABRICADAS DA MESMA FORMA! A vida útil da pilha depende significativamente da data de fabricação, das condições de uso, do tipo e da marca. A câmera digital exige muito das pilhas. Nem todas as pilhas apresentam um bom desempenho nessas condições. Para uma comparação entre os diversos tipos de pilhas, consulte a folha Opções de Pilha, fornecida com a câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas inferiores a 5 °C (41 °F). Disponha de pilhas sobressalentes quando usar a câmera em baixas temperaturas, e mantenha-as aquecidas até estar pronto para fotografar. Não jogue fora pilhas frias que não funcionem. Quando voltarem à temperatura ambiente, talvez sejam utilizáveis.

Dicas, segurança, manutenção

- Sempre siga as precauções de segurança básicas. Consulte o folheto "Instruções importantes de segurança" fornecido com a câmera.
- Não deixe que nenhum produto químico, como loção bronzeadora, entre em contato com a superfície pintada da câmera.
- Se a câmera tiver sido exposta a intempéries ou se você suspeitar de que entrou água na câmera, desligue-a e retire as pilhas e o cartão. Deixe que todos os componentes sequem por um mínimo de 24 horas antes de utilizar a câmera novamente.
- Limpe a lente e a tela de cristal líquido posterior:
  1. Sopre suavemente na lente ou no visor de cristal líquido, para remover pó ou sujeira.
  2. Umedeça a lente ou a tela de cristal líquido respirando levemente sobre as mesmas.
  3. Limpe com cuidado a lente ou a tela de cristal líquido usando um lenço de papel especial para limpeza de lentes, sem tratamento, ou um pano macio e sem fiapos.

  Não utilize soluções de limpeza, a menos que sejam especialmente fabricadas para lentes de câmera. **Não passe na lente da câmera nem no visor de cristal líquido nenhum papel para lente de óculos com produtos químicos. Isso pode riscar a lente.**
- Limpe a parte externa da câmera passando um pano seco e limpo. Nunca utilize produtos de limpeza abrasivos ou fortes, nem solventes orgânicos, na câmera ou em suas peças.
- Em alguns países, oferecemos contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.

Acessórios da câmera

Aproveite ao máximo sua Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX4900 Zoom adquirindo os acessórios adequados. Aumente suas opções de captura. Aumente o espaço de armazenamento de fotografias. Ou prolongue a vida útil das pilhas.

Para obter uma lista de todos os acessórios da Kodak, consulte um revendedor Kodak ou visite nosso site na Web em:

http://www.kodak.com/go/easyshareaccessories.

Acessórios da KODAK	
Estação para Câmera EASYSHARE	Permite a transferência rápida de fotografias, carrega o pacote de pilhas incluído e fornece energia à câmera.
Pacote de pilhas recarregáveis EASYSHARE Ni-MH	Recarregável com a Estação para Câmera KODAK EASYSHARE ou o Carregador rápido EASYSHARE, o pacote de pilhas assegura que você terá sempre pilhas totalmente carregadas.
Carregador rápido EASYSHARE	Carrega o pacote de pilhas recarregáveis KODAK EASYSHARE Ni-MH ou duas pilhas Ni-MH AA. Conveniente para viagens ou quando você está distante do computador.
Pilha de lítio, KCRV3	O pacote de pilhas leve se encaixa perfeitamente na câmera e proporciona uma vida útil superior.
Cartões COMPACTFLASH	Memória removível, muitos tamanhos disponíveis, inclusive: 8, 16, 32, 64, 96, 128 e 192 MB.
Lentes e adaptador de lente	O adaptador personalizado permite utilizar lentes adicionais e obter flexibilidade e versatilidade ao fotografar.
Papel fotográfico Premium	Imprima fotografias com qualidade de foto em sua impressora doméstica.

Capacidades de armazenamento de fotografias

Os cartões COMPACTFLASH estão disponíveis em diversos tamanhos ou capacidades de armazenamento. A tabela abaixo indica aproximadamente quantas fotografias, considerando os tamanhos de arquivo normais, podem ser armazenadas em cartões de diferentes tamanhos.

Os tamanhos dos arquivos de fotografias podem variar. Você pode armazenar um número maior ou menor de fotografias.

	Armazene esta quantidade de fotografias em:				
Configuração de qualidade	**4,0 MP**	**4,0 MP (alta compr.)**	**3,1 MP**	**2,2 MP**	**1,0 MP**
Cartão de 8 MB	6	12	8	11	23
Cartão de 16 MB	12	25	16	23	46
Cartão de 32 MB	25	50	33	46	93
Cartão de 64 MB	51	100	66	92	187
Cartão de 96 MB	81	157	104	146	295
Cartão de 192 MB	162	314	208	292	590

Os cartões KODAK COMPACTFLASH podem ser adquiridos separadamente em nosso site da Web em http://www.kodak.com/go/easyshareaccessories.

Utilize apenas os cartões certificados, marcados com o logotipo COMPACTFLASH .

Localização de fotografias em um cartão COMPACTFLASH

As fotografias armazenadas em um cartão KODAK COMPACTFLASH usam um padrão aceito por muitos fabricantes de câmeras. Esse padrão permite utilizar o cartão em diversas câmeras. Se você utilizar uma leitora de cartões para recuperar seus arquivos ou se não conseguir encontrá-los usando o software, a seguinte descrição da estrutura de arquivos no cartão poderá lhe ser útil.

Pasta MISC—contém o arquivo de Ordem de Impressão, criado ao utilizar o recurso Ordem de Impressão.

Pasta SYSTEM—utilizada para atualizar o firmware da câmera.

Pasta DCIM—pasta-raíz, contém a pasta 100K4900. Sempre que você ligar a câmera ou inserir um cartão diferente, todas as pastas vazias existentes na pasta DCIM serão removidas.

Subpasta 100K4900—contém todas as fotografias no cartão.

Convenções sobre nomes de arquivos do cartão

- As fotografias recebem os nomes DCP_nnnn.JPG, e são numeradas na ordem em que foram tiradas. A primeira fotografia recebe o nome DCP_0001.JPG; o maior número possível é DCP_9999.JPG.
- Quando um cartão contiver uma fotografia com o nome DCP_9999.JPG na pasta \DCIM\100K4900, as fotografias subseqüentes aparecerão em uma nova pasta (\DCIM\101K4900), começando com a fotografia DCP_0001.JPG.
- Mesmo se você transferir fotografias para o computador ou excluir fotografias da câmera, a câmera continuará a utilizar os números consecutivos em todas as fotografias subseqüentes. Por exemplo, se a última fotografia tirada foi a DCP_0007.JPG e você a excluiu, a próxima fotografia será chamada DCP_0008.JPG.

- Quando um cartão diferente for inserido na câmera, o próximo número da fotografia será definido aumentando-se o último número da fotografia tirada pela câmera ou o maior número de fotografia existente na pasta.
- Se você utilizar o cartão em outra câmera que não a Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX4900 Zoom, e o fabricante da câmera aderir a essa estrutura de arquivos padrão, a pasta \DCIM conterá uma pasta nomeada por essa câmera. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha a câmera em questão.

Atualização do software e do firmware

Aproveite os últimos aprimoramentos do software KODAK e do firmware da câmera. Como software, referimo-nos aos aplicativos fornecidos no CD do software KODAK Picture. O firmware da câmera é o software interno que opera na câmera.

Para fazer o download das últimas versões do software e do firmware, vá para: http://www.kodak.com/go/4900Downloads.

Informações sobre regulamentações

Conformidades e recomendações da FCC

Este dispositivo atende às normas da Parte 15 da FCC. Sua operação está sujeita às duas condições a seguir: 1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e 2) este dispositivo deverá aceitar toda e qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial à radiocomunicação. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas: 1) mudar a direção ou posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico qualificado de TV/rádio para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pela parte responsável pela conformidade poderão anular a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando cabos de interface revestidos forem fornecidos com o produto ou com componentes ou acessórios adicionais forem especificados para uso na instalação desse produto, estes deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração do DOC (Departamento de Comunicações) canadense

Conformidade de Classe B, DOC—Este dispositivo digital não excede os limites de Classe B referentes a emissões de ruído de rádio de aparelhos digitais definidos nas regulamentações de interferência de rádio do Departamento de Comunicações Canadense.

Observation des normes-Class B—Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage redioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tradução do português:

Esse é um produto Classe B baseado no padrão do VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Se for utilizado próximo de um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência de rádio. Instale e utilize o equipamento de acordo com o manual de instruções.

Índice

A

acessórios 88
ajuda
  atendimento por telefone 78
  on-line, Picture Transfer 55
  on-line, software 57
  serviço on-line 77
  solução de problemas – estação para câmera 74
  solução de problemas da câmera 67
ajuste
  compensação da exposição 23
  equilíbrio de branco 24
  medida da exposição 28
  modo de cor 25
  nitidez 29
  qualidade da fotografia 26
  resolução, compressão 26
  sons da câmera 49
  Velocidade ISO 30
ampliar fotografia 35
apresentação de slides
  como executar 37
  problemas 71
arquivo ReadMe 67
atendimento por telefone 78
atualização do software, firmware 92
automática
  desligamento 7
  flash 20
  impressão, ordens de impressão 39
automático, desligamento 7

B

bipes, ajuste 49
botão
  close-up/distante 17
  disparador automático 21
  flash 20
botão de modo
  capturar 9
  configuração 11
  configurações e menus 8
  revisão 10
  visão geral iv

C
cabos
  conexão da estação para câmera 61
  energia CA 60
  fornecido com a estação para câmera 60
  fornecidos com a câmera 2
  USB 2
  vídeo 2
câmera
  acessórios 88
  conteúdo da embalagem 2
  especificações 81
  informações, exibição das 52
  ligar e desligar 5
  limpeza 87
  manutenção 87
  padrão original, reconfiguração do 51
  padrões originais de fábrica 84
  problemas 69
  problemas de conexão 68
  segurança 87
capacidade de armazenamento, memória 90
capturar, botão de modo 9
carregamento
  cartão 4
  pacote de pilhas 62
  pilhas 3
  software 43
carregamento do pacote de pilhas 63
Cartão COMPACTFLASH
  capacidades de armazenamento 90
  compra 88
  convenções de nomes de arquivos 91
  estrutura de arquivos 91
  formatação 51
  inserção 4
  luz de acesso 72
  problemas 67
  remoção 5
cartão de memória
  capacidades de armazenamento 90
  inserção e remoção 4
cenas com iluminação traseira 23
cenas distantes 17
cenas em close-up 17
colocação, tira de pulso 3

como tirar fotografias
close-up 17
distante 17
geral 13
menus 9
seqüência rápida 16
como usar
Estação para câmera 59
fotografias no computador 53
pilhas 86
computador
conexão com a câmera 53
execução de apresentação de slides 37
requisitos do sistema 46
transferência das fotografias 53, 54, 56
utilização de fotografias no 53
conectar câmera
com cabo USB 53
com estação para câmera 54
conectar estação para câmera 61
configuração
botão de modo 11
data e hora em fotografias 32
economia de energia 47
flash 20
idioma 50
medida da exposição 28
menus do botão de modo 8
nitidez da fotografia 29
padrões originais da câmera 51
personalização das configurações 47
qualidade da fotografia 26
relógio 7
resolução, compressão 26
sinal da saída de vídeo 50
velocidade do obturador 31
Velocidade ISO 30
zoom digital 48
configurações
configuração da câmera 47
fotografar 23
revisão 33
configurações de qualidade, capacidade de fotografias 90
configurações manuais 23
Conformidade canadense 93
conformidade com a FCC 92
Conformidade com VCCI 94

conteúdo da embalagem
câmera 2
Estação para câmera 60
cópia de fotografias
para o computador 53, 54, 56, 65
cuidados com a câmera 87

D
data
colocação nas fotografias 32
configuração 7
desligamento automático 7
dicas
arquivo ReadMe 67
manutenção 87
orientação relacionada às pilhas 86
segurança 87
disparador automático 21
disparador, espera do obturador 21
download de fotografias 53, 54, 56, 65

E
economia de energia, configuração de 47
edição de fotografias 56
encaixe da câmera na estação 62
encaixe para estação 2, 60
energia
Estação para câmera 61
ligar a câmera 5
verificação das pilhas 6
equilíbrio de branco 24
especificações
câmera 81
Estação para câmera 83
sistema com WINDOWS 46
sistemas MACINTOSH 46
Estação para câmera
carregamento da câmera 62
carregamento do pacote de pilhas 63
como usar 59
conexão da energia 61
conexão USB 61
conteúdo da embalagem 60
especificações 83
instalação do encaixe 60
transferência de fotografias 65
estação, encaixe 2, 60
exclusão
do cartão 36

proteção de fotografias 37
última fotografia 14
exibição
apresentação de slides 37
fotografias no visor de cristal líquido 33
exibição de fotografia
ampliada 35
antes de fotografar 15
após tirar 14, 33
no cartão 33
exibir
informações de fotografia 40
informações sobre a câmera 52
exposição
ajuste da compensação 23
longa 31
medida 28
exposição, configuração da
medida da 28

F
firmware, atualização do 92
flash
automático 20
carregado 20
como usar 20
olho vermelho 20
fluorescente, ajuste para 24
formatação, cartão 51
fotografias
ampliação 35
capacidade de armazenamento 90
como tirar 13
como usar no computador 53, 56
cor 25
edição de 56
exclusão 36
exibir 33
impressão 57
informações, exibição das 40
localização no computador 54
localizando no cartão 91
nitidez, configuração da 29
nomes de arquivos 91
personalização das configurações 23
preto e branco 25
proteção 37
qualidade, ajuste da 26
revisão 33

selecionar para impressão 39
sépia 25
transferência manual 56
transferência para o computador 53, 54, 65
fotografias coloridas, tirar 25
fotografias digitais, utilização de 1, 53
fotografias em preto e branco, tirar 25
fotografias em sépia, tirar 25

H

hora
colocação nas fotografias 32
configuração 7

I

idioma, seleção de 50
impressão
a partir de um cartão 57
a partir do software Picture 57
automáticas, ordens de impressão 39
índice 39
indicador luminoso
Estação para câmera 75
visor, câmera 72
índice, impressão do 39
informações
câmera, exibição 52
fotografia, exibição de 40
informações de regulamentação 92, 93
instalação
cartão 4
pacote de pilhas 62
pilhas 3
software 43

L

lente
especificações 82
limpeza 87
tampa 6
ligar e desligar a câmera 5
limpeza da câmera, lente 87
luz de acesso, cartão 72
luz de tungstênio, ajuste para 24
luz do visor, status 72
luz, ajuste para 24

M
MACINTOSH
  instalação do software em 43
  OS X 44
  requisitos do sistema 46
manutenção, câmera 87
medida de ação central 28
medida de múltiplos padrões 28
medida pontual 28
mensagens de erro 73
menus
  capturar 9
  como tirar fotografias 9
  configuração 11
  configuração da câmera 11
  navegação 12
  revisão 10
  revisão de fotografias 10
  visão geral 8
menus, navegação nos 12
modo de espera 7
modos
  capturar 9
  configuração 11
  revisão 10
monitor
  execução de apresentação de slides 37
  requisitos 46

N
nitidez, configuração da 29
nomes de arquivo, cartão 91
NTSC, configuração da saída de vídeo 50
números de atendimento ao cliente 78
números de fax, suporte 77

O
obturador
  espera do disparador automático 21
  problemas 69
olho vermelho, flash 20
ordens de impressão, impressão automática 39
orientação, pilhas 86
OS X, MACINTOSH 44

P
pacote de pilhas, estação para câmera
  carregamento 63

fraca ou descarregada 64
instalação 62
padrões
configurações originais 84
reconfiguração 51
PAL, configuração da saída de vídeo 50
papel fotográfico, compra de 88
pasta DCIM, cartão 91
pasta MISC, cartão 91
pasta System, cartão 91
pastas, cartão 91
pausa, zoom digital 48
personalização da câmera 47
personalização das configurações
configuração da câmera 47
para fotografar 23
revisão 33
pilhas
carregamento 3
carregamento do pacote de pilhas 62, 63
com estação para câmera 60
como usar economia de energia 47
dicas 86
fraca ou descarregada 6, 64, 69
orientação 86
prolongar a vida útil das pilhas 86
segurança 87
tipos para reposição 86
verificação da carga das pilhas 6
pilhas de reposição, tipos 86
problemas de comunicação 68
problemas na exibição 69
proteção de fotografias 37

Q

qualidade, configuração da 26

R

RAM, requisitos de 46
relógio, configuração do 7
requisitos
sistema com WINDOWS 46
sistemas MACINTOSH 46
requisitos do sistema
MACINTOSH 46
WINDOWS 46
resolução, configuração da 26
revisão de fotografias 33
ampliação 35

apresentação de slides 37
exclusão 36
informações de fotografia 40
menus 10
no visor de cristal líquido 33
para impressão 39
proteção 37
revisar, botão de modo 10
rolo de filme, exibição do 34

S

saída de vídeo, configuração da 50
segurança 87
seleção de menus e opções 12
seqüência rápida 16
série de fotografias 16
serviço e suporte
números de fax 77
números de telefone 78
site da Kodak na Web 77
site na Web, Kodak 77
software
atualização 92
como obter ajuda 77
fornecidos com a câmera 44
instalação 43
instalação no MAC OS X 44
KODAK Camera Connection 45
KODAK Picture 45
KODAK Picture Transfer 44
software Camera Connection
ajuda on-line 57
sobre 45
transferência de fotografias 56
software KODAK
Camera Connection 45
como obter ajuda 77
instalação 43
Picture 45
Picture Transfer 44
software Picture
edição de fotografias 56
sobre 45
software Picture Transfer
ajuda on-line 55
sobre 44
transferência de fotografias 54
solução de problemas
câmera 69
Cartão COMPACTFLASH 67

comunicações da câmera 68
Estação para câmera 74
Indicador luminoso da estação para câmera 75
luz de acesso do cartão 72
luz do visor da câmera 72
mensagens apresentadas no visor de cristal líquido 73
status da luz
acesso ao cartão 72

T

tampa, lente 6
tela de cristal líquido
visualização de fotografias 15
televisão, apresentação de slides 37
tira de pulso, colocação da 3
transferência de fotografias para o computador 53, 54, 56, 65
tripé 65
use com exposição longa 31
uso com o disparador automático 21

V

velocidade do obturador, configuração da 31
Velocidade ISO, ajuste da 30
visão geral
câmera i, iii
menus da câmera 8
visor de status v
visor de cristal líquido
exibição de fotografias em 33
visor de status
símbolo de pilha 6
visão geral v
visorde cristal líquido
mensagens de erro 73
visualizar fotografias 15

W

WINDOWS
instalação do software 43
requisitos do sistema 46

Z

zoom
digital 18
digital, configuração do 48
óptico 18

zoom de grande-angular 19
zoom de telefotografia 19
zoom digital 18
    configuração 48
zoom digital contínuo 48
zoom óptico 18